

OFFERTA FORMATIVA
DELL'ANNO SCOLASTICO
2026/2027

[LÀ DOVE SI ARRESTA IL POTERE DELLE PAROLE,
COMINCIA LA MUSICA.]

RICHARD WAGNER

LA CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "GIUSEPPE VERDI"



La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" - Città di Trieste ha radici profonde che si rifanno a più di 100 anni di concerti e concorsi dell'orchestra e più di 40 anni di attività della scuola nel campo dell'insegnamento. Nata inizialmente per creare nuovi talenti da inserire nell'organico dell'orchestra, la scuola di musica ha poi ampliato la propria offerta formativa includendo tra i corsi anche strumenti non a fiato e corsi collettivi per i bambini anche molto piccoli. La scuola oggi si prefigge come obiettivo la divulgazione della grande arte della musica mediante l'importante esperienza umana e artistica dell'approccio a uno strumento. Per rendere completa l'esperienza, la scuola di musica organizza, oltre ai due saggi istituzionali a Natale e a fine anno scolastico, eventi e concerti dove gli allievi possono esibirsi sia individualmente che in ensemble in location prestigiose della regione FVG. Il metodo di insegnamento da parte dei docenti si basa sullo sviluppo di un percorso personalizzato, considerando l'età e le ambizioni del singolo alunno; è improntato alla creazione di un rapporto speciale con la musica, dando all'allievo la possibilità di condividere la medesima passione con nuovi amici e approfondire allo stesso tempo la conoscenza di se stessi.

Il Presidente

Giovanni Bobbini

ARTICOLAZIONE DEI CORSI

L'articolazione dei corsi della scuola di musica si adatta a quelle che sono le peculiarità dei diversi corsi e degli allievi. Oltre alla diversa tipologia di sviluppo delle attività, tutti i corsi, tranne La culla dei suoni e Giochiamo con la musica, possono essere tenuti sia **in presenza che on line**. Le due modalità possono essere anche alternate, scegliendo la **modalità "mix"**, ovvero seguire il corso on line e ogni tre-quattro lezioni, seguire una lezione in presenza.

MUSICAINFASCE® 0-36 MESI INSIEME AI GENITORI

Percorso musicale dedicato ai bambini dagli 0 ai 36 mesi accompagnati da un genitore, parente o babysitter. Il corso si basa sulla teoria della Music Learning Theory di E. E. Gordon. Si tratta di un percorso che prevede l'utilizzo della voce e del movimento nella produzione di canti tonali e ritmici appositamente creati per l'apprendimento musicale del bambino nei primi anni di vita. La modalità d'insegnamento contribuisce nel creare un'atmosfera rilassata e libera in cui anche gli accompagnatori dei bambini hanno l'occasione di entrare in contatto con la musica e di apprendere apposite attività che con il tempo potranno arricchire il bagaglio espressivo ludico e comunicativo con il bambino. Il corso prevede lezioni collettive da 40', calendarizzate a pacchetti di 9 lezioni.

SVILUPPOMUSICALITÀ® 3-6 ANNI

Il corso si rivolge a bambini dai 3 ai 56anni. Obiettivo principale del corso è raggiungere accuratezza nell'intonazione e nel senso ritmico attraverso lo sviluppo dell'audiation, abilità riconducibile, nel linguaggio verbale, al pensiero. Il rispetto dei tempi di sviluppo propri di ciascun bambino garantisce spontaneità nell'approccio e presa di confidenza con la musica veicolata dall'utilizzo accurato di respiro, voce e movimento. Il percorso, così inteso, fornisce delle ottime basi necessarie per un successivo eventuale accostamento allo strumento musicale. Il corso prevede lezioni collettive da 40', calendarizzate a pacchetti di 9 lezioni.

CHINESE MUSIC PLAYGROUND

中国传统音乐，艺术，幼儿启蒙

Un approccio innovativo e divertente al ritmo e alla musica attraverso i personaggi della mitologia e dell'opera cinese, scoprendo i suoi antichi costumi e l'unicità artistica della calligrafia e della lingua cinese. I bambini vengono divisi in due gruppi di età omogenee: 4-6 anni il "Gruppo Panda" e 7-10 anni il "Gruppo Drago". Corso collettivo da 50'.

INGLEMUS

Corso collettivo (min.3 max 8 bambini) di 27 lezioni collettive da 40 minuti, metodo ideato dalla prof.ssa Bernadet Polgar, rivolto ai bambini dai 2 ai 7 anni in cui attraverso la musica i bambini potranno conoscere l'inglese anche grazie a un vastissimo repertorio di canzoni e brani, eseguiti durante la lezione dall'insegnante.

PLAY & PIANO DA 4 ANNI IN SU

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 27 lezioni di pianoforte da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 4 anni in su. È un metodo specifico per coloro i quali vogliano avvicinarsi allo studio del pianoforte in maniera naturale, secondo la teoria di E. E. Gordon. L'obiettivo del metodo è quello di guidare gli allievi allo sviluppo dell'audiation, abilità che permette loro, con il tempo, di riconoscere interiormente, tramite il "pensiero musicale", gli elementi della sintassi musicale: questo aiuterà, contemporaneamente, all'acquisizione di competenze proprie dello strumento quali esecuzione, tecnica pianistica e improvvisazione. Canto e movimento saranno validi mezzi che integrano lo sviluppo delle diverse abilità musicali.

PLAY & VIOLIN DAI 4 ANNI IN SU

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 27 lezioni di violino da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 4 anni in su. Il corso è propedeutico alle lezioni di violino individuali e, propone agli allievi, in maniera giocosa e divertente, di scoprire il mondo del violino. Il corso è finalizzato, oltre alla conoscenza dello strumento, anche al fare musica insieme ai propri coetanei e all'acquisire elementi della sintassi musicale, anche grazie alla contaminazione di metodologie didattiche diverse.

PLAY & GUITAR DAI 5 ANNI

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 27 lezioni di chitarra da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 5 anni ai 7 anni. Attraverso l'applicazione pratica delle metodologie Orff, Kodaly, Willems, Gordon (Audiation) e Suzuki, e grazie all'esperienza pluriennale dell'insegnante, il corso Play & Guitar si propone l'obiettivo di avvicinare allo studio della chitarra bambini di età compresa fra i 5 e i 7 anni, oltre ad acquisire elementi della sintassi musicale e a imparare a suonare insieme ai propri coetanei.

PLAY & DRUM DAI 5 ANNI

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 27 lezioni di batteria e percussioni da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 5 anni ai 7 anni. Il corso è pensato per avvicinare i bambini al mondo delle percussioni, del ritmo attraverso il gioco, acquisendo nel contempo nozioni legate alla musica d'insieme.



STRUMENTO INDIVIDUALE DA 30', 45' ,60'

I corsi di strumento prevedono una lezione individuale da 30' , 45' o 60' una volta alla settimana, a seconda dell'età e delle esigenze dell'allievo. Tutti i corsi sono sviluppati seguendo un percorso individuale improntato sulle finalità didattiche dell'allievo.

Gli strumenti tra cui scegliere per i corsi individuali sono: **flauto dritto, flauto traverso, clarinetto, saxofono, tromba, percussioni, pianoforte, chitarra (classica, moderna, jazz), ukulele, basso, arpa, violino, violoncello, fisarmonica, organo, canto moderno e lirico.**

In aggiunta all'offerta formativa dei corsi individuali, è stato creato il corso **Piano&Canto** (lezioni individuali da 90' in cui si affianca allo studio del pianoforte in chiave jazz e moderna, anche lo studio del canto) rivolto a chi ha una buona base di pianoforte e desidera cantare accompagnandosi al pianoforte

PERCORSO CONSERVATORIO

Il percorso conservatorio nasce dalla collaborazione con i Conservatori regionali (con cui la scuola è convenzionata) e dall'esigenza sempre più diffusa di seguire un programma didattico in previsione dell'ammissione alla frequenza del conservatorio. Il Percorso Conservatorio prevede:

- ♪ una lezione individuale settimanale da 60' di strumento/canto con pianista accompagnatore per le lezioni di canto (32 lezioni in tutto da ottobre a giugno)
- ♪ una lezione collettiva settimanale da 45' di teoria e solfeggio (25 lezioni in tutto da ottobre a giugno con frequenza obbligatoria)
- ♪ un esame di verifica dei contenuti appresi con un programma mirato all'affrontare un possibile esame di ammissione al conservatorio
- ♪ un saggio di fine anno dedicato a tutti gli allievi del Percorso Conservatorio con minutaggio consentito di minimo 5 minuti massimo 15 minuti ad allievo



BAND POP/ROCK

Per gli iscritti ai corsi di strumento e canto individuale con indirizzo moderno, c'è la possibilità di fare musica insieme formando delle vere e proprie band pop e rock.

I docenti che cureranno il corso in sinergia con gli insegnanti delle classi di canto, percussioni, chitarra moderna/acustica, daranno modo agli allievi che hanno piacere di provare a suonare insieme o a cantare accompagnati da una band. Un modo come un altro per vivere la propria passione per la musica pop e rock in maniera ancora più divertente e gratificante. Questo corso si articola in 18 incontri (da 90 minuti) e almeno un saggio conclusivo.

TEORIA E SOLFEGGIO (GRATUITO PER GLI ALLIEVI)

Il corso di Teoria e solfeggio, basato su una lezione collettiva da 45' alla settimana, permette di conoscere il linguaggio della musica e le sue regole. Il solfeggio è parte fondamentale della conoscenza del musicista, basilare per poter leggere la musica. Il corso è rivolto a bambini (dai 6 anni), ragazzi e adulti ed è diviso in corso base, intermedio, avanzato 1 e avanzato2.

ORCHESTRA DI CHITARRE, ORCHESTRA SINFONICA (GRATUITO PER GLI ALLIEVI)

Per gli iscritti ai corsi di strumento individuale, c'è la possibilità di fare musica insieme ad altri coetanei, avvicinandosi così al mondo orchestrale. Vista l'assidua frequenza e alla numerosità degli allievi partecipanti all'attività di musica d'insieme, si è deciso di proporre questa attività suddividendola in base alla tipologia di strumento.

SAGGI ED ESIBIZIONI

Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante.

Saggi di Natale 2026

Giovedì 10/12/2026 (alle 16.30 e alle 18.30)

Saggi di fine anno scolastico 2026/2027

Sabato 15/05/2027 (5 saggi dalle 9.30 alle 20.00)

Domenica 16/05/2027 (4 saggi dalle 9.30 alle 20.00)

VERIFICHE E CONCORSO INTERNO

Le audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, si svolgeranno durante l'intera settimana **dal 1 al 6 marzo 2027** in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto per affrontare poi al meglio degli esami di ammissione al Conservatorio. Verranno segnalati dalle commissioni di insegnanti alcuni allievi considerati meritevoli di cimentarsi in un concorso interno alla scuola di musica, che prevede per il vincitore una borsa di studio di 250 euro.

TEATRO MUSICALE

PERCORSO KIDS (4-6 ANNI)

Il corso accompagna i bambini alla scoperta della musica tramite il movimento. Che carattere potrebbe avere questo strumento? Come camminerebbe se fosse una persona? Così come la musica, anche il corpo può raccontare delle storie. Ora è allegro ora è triste, cade, si rialza, salta e rotola...Esercizi rubati alla pantomima e al teatro fisico saranno il mezzo tramite cui giocheremo alla musica. Corso collettivo da 60' settimanali, minimo 5 iscritti a classe



PERCORSO JUNIOR (7-11 ANNI)

Come il corso kids, anche il corso junior si propone di accompagnare i propri partecipanti alla scoperta della musica tramite il corpo. Anche qui, la pantomima e il teatro fisico, ci aiuteranno a capire quali forme, ritmi e tonicità definiscono le diverse emozioni. In aggiunta, lavoreremo sull'armonia del gruppo, inteso come piccola orchestra di corpi. Come connettersi al ritmo dei miei compagni? Come stare insieme? Corso collettivo da 60' settimanali, minimo 5 iscritti a classe.



TARIFFARIO

I corsi dell'a.s.2026/2027 iniziano **giovedì 1 ottobre 2026**. Vengono garantite le lezioni annuali previste per ogni tipologia di corso (27 lezioni annuali assicurate per i corsi individuali e collettivi, 32 lezioni per il Percorso Conservatorio).

SCADENZE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I pagamenti possono essere effettuati in massimo quattro rate scadenzate, oppure in un'unica soluzione annuale. Si accettano pagamenti tramite bonifico bancario o in contanti.

Il saldo della quota annuale, della prima rata o delle lezioni di prova dovrà essere effettuato **entro** la data di inizio del corso. La **seconda** rata dovrà essere saldata **entro il 14 dicembre 2026**, la **terza** rata **entro il 1 febbraio 2027**, la **quarta** **entro il 2 aprile 2027**.

Onde evitare spiacevoli disguidi, si raccomanda la massima puntualità nei pagamenti. Nel caso in cui non venissero rispettate le sopradescritte scadenze, **l'allievo potrà non essere accettato a lezione**. Superati i 7 giorni di ritardo, la quota da pagare subirà una maggiorazione di 15 euro, e ulteriori 15 euro per ogni settimana successiva di ritardo.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti durante l'orario di segreteria oppure a mezzo bonifico bancario su cui dovrà essere chiaramente indicato il nome dell'allievo e il tipo di corso prescelto. Le coordinate bancarie sono:

IT 86 H 02008 02218 000100674913 - intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste.

LEZIONI DI PROVA

Per tutti coloro che sono indecisi riguardo a quale corso scegliere, c'è la possibilità di fare delle lezioni di prova:

- ♪ 2 lezioni individuali da 30' di strumento (o canto) al costo di **45€**
- ♪ 2 lezioni individuali da 45' di strumento (o canto) al costo di **54€**
- ♪ 2 lezioni individuali da 60' di strumento (o canto) al costo di **65€**
- ♪ 2 lezioni individuali da 60' Percorso Conservatorio e Piano&Canto 90' al costo di **70€**
- ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di Musica in fasce*, Sviluppo Musicalità*
- ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di Inglemus, Chinese Music PlayGround
- ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di Play&Piano, Play&Guitar, Play&Drum, Play&Violin
- ♪ 1 lezione **gratuita** per i corsi di Teatro Musicale
- ♪ 1 lezione **gratuita** per i corsi di Band Pop Rock

Alla fine delle lezioni di prova, se si decide di iscriversi alla scuola di musica, l'importo già pagato per le lezioni di prova sarà **dedotto** dalla quota intera dovuta per il corso scelto.

ISCRIZIONE SOCI

L'iscrizione come soci all'Associazione Civica Orchestra di fiati "G.Verdi" - città di Trieste è obbligatoria e va richiesta prima di poter ammessi alla frequenza a qualsiasi corso organizzato dalla scuola di musica. L'iscrizione è annuale (anno scolastico) ed è comprensiva di assicurazione. Per rinnovare l'iscrizione come soci, entro il 31 agosto di ogni anno si deve saldare la quota d'iscrizione, pena la perdita di status di socio e la conseguente impossibilità a seguire i corsi musicali. L'iscrizione vale dal giorno di iscrizione fino al 31 agosto di ogni anno. La quota da saldare viene proporzionata in base al mese di iscrizione:

♪ 45€ per chi richiede di iscriversi a socio tra il 1 settembre e il 28 febbraio

♪ 22€ per chi richiede di iscriversi a socio tra il 1 marzo e il 31 agosto

Lezioni individuali di strumento/canto (27 lezioni)

30' alla settimana: 4 rate scadenze da 150€

45' alla settimana: 4 rate scadenze da 180€

60' alla settimana: 4 rate scadenze da 220€

Percorso Conservatorio

(32 lezioni individuali strumento/canto 60'+ 25 lezioni solfeggio dedicato obbligatorio + verifica dedicata+ saggio/esibizioni dedicati)

4 rate scadenze da 235€

Piano&Canto

(27 lezioni individuali da 90')

4 rate scadenze da 235€

Band Pop Rock

(18 lezioni collettive da 90' a settimana—min 2 partecipanti max 4 partecipanti)

3 rate scadenze da 165€

Musica in fasce* (0-36 mesi) - Sviluppo Musicalità* (3-5 anni) Metodo E.Gordon

(pacchetti trimestrali da 9 lezioni collettive da 40' - min. 3 partecipanti max 8 allievi a classe)

Pacchetto da 9 lezioni: 145€

Chinese Music Playground/Inglemus

(27 lezioni collettive da 50' a settimana - min. 3 partecipanti max. 10 partecipanti)

4 rate scadenze da 145€

Play&Piano, Play&Violin, Play&Guitar, Play&Drum

(27 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 2 partecipanti max. 4 partecipanti)

4 rate scadenze da 145€

Teatro Musicale Kids(4-6 anni)/Junior (7-11 anni)

(27 lezioni collettive da 60' a settimana - min. 3 partecipanti max. 15 partecipanti)

4 rate scadenze da 145€

SCONTI FAMIGLIA E PAGAMENTI IN UN'UNICA SOLUZIONE

Nel caso in cui alla scuola sia già iscritto un familiare (fratello, sorella o genitore) o si decidesse di saldare la quota in un'unica soluzione verrà applicato uno sconto del **10%** sul costo intero del corso. Gli sconti non sono cumulabili.

REGOLAMENTO DELLA SCUOLA

Articolo 1. Denominazione e finalità La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste si propone di fornire agli allievi una preparazione musicale varia ed approfondita attraverso proposte didattiche e progettuali, quali corsi di musica a indirizzo libero, corsi pre-afam, i corsi di arti performative della FVG Arts Academy, laboratori musicali, master-class di perfezionamento, saggi e concerti, centri estivi, attività di doposcuola a indirizzo musicale.

Articolo 2. Struttura dei corsi musicali I corsi musicali attivati dalla Scuola di Musica sono articolati in lezioni settimanali, con lezioni individuali e/o collettive.

Articolo 3. Programmi didattici dei corsi musicali I programmi didattici proposti dai docenti tengono conto delle fasce d'età e dagli obiettivi didattici degli allievi. Quando richiesto dal livello degli allievi, saranno seguiti i programmi ministeriali previsti per i Conservatori di Stato. In qualunque caso i percorsi didattici si adatteranno alle diverse tipologie degli allievi.

Articolo 4. Docenti dei corsi musicali I corsi sono tenuti da docenti diplomati in Conservatorio o con comprovate capacità tecnico-musicali per l'insegnamento. La Scuola di Musica garantisce la presenza costante e puntuale degli insegnanti. Eventuali spostamenti d'orario rispetto a quanto concordato con gli allievi saranno comunicati per tempo.

Articolo 5. Calendario delle lezioni musicali L'anno scolastico ha inizio il 1° ottobre e termina il 31 maggio dell'anno solare successivo, con possibilità di effettuare le lezioni di recupero entro il 15 giugno. Le lezioni verranno sospese per le festività religiose e civili previste dal calendario scolastico. L'ammontare delle lezioni dei corsi musicali da ottobre a fine maggio varia a seconda della tipologia del corso. Il numero delle lezioni potrebbe, nel qual caso non ci fossero interruzioni dovute a festività e/o altri contrattempi, non coprire tutto l'arco temporale da ottobre a fine maggio. Nei mesi di giugno, luglio e settembre è possibile seguire delle lezioni denominate "lezioni estive" acquistando il numero di lezioni desiderato.

Articolo 6. Iscrizione Per poter accedere ai corsi della Scuola di Musica, è necessario iscriversi alla associazione Civica Orchestra di fiati "G.Verdi" - città di Trieste. Con l'iscrizione si acquisisce la qualifica di Socio della Civica Orchestra di Fiati, secondo quanto previsto dallo Statuto associativo. All'atto dell'iscrizione, il candidato socio, o chi esercita la patria potestà nel caso di minore, dovrà leggere lo Statuto, il regolamento sociale e il presente Regolamento della scuola, di cui sarà fornita copia, e firmare per accettazione e presa visione. L'iscrizione a socio dovrà essere approvata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione. In seguito all'approvazione dell'iscrizione, il socio dovrà versare la quota di iscrizione per l'anno in corso. In seguito all'iscrizione, il socio potrà richiedere di seguire i corsi/attività organizzati dalla scuola di musica. Nel caso in cui le domande per i corsi attivati nel corrente anno scolastico dovessero superare la disponibilità dei posti, farà fede la data della richiesta di iscrizione al corso. La Scuola si riserva altresì la possibilità di non attivare un corso nel caso in cui le iscrizioni non dovessero garantire il numero minimo previsto. Le iscrizioni ai corsi rimangono aperte tutto l'anno, fatta salva la disponibilità di accettazione nelle varie classi dei corsi attivati. La quota d'iscrizione sociale è valida per anno scolastico (dal 1 settembre al 31 agosto dell'anno successivo) e dà diritto al socio a partecipare a tutte le attività organizzate dall'associazione.

Articolo 7. Pagamenti Il pagamento del corso è previsto in un'unica soluzione annuale o in due o più rate. Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. Le altre rate dovranno essere saldate entro le date prestabilite. Al momento dell'iscrizione, l'allievo si impegna a pagare tutto il corso, anche se dovesse ritirarsi prima della fine delle lezioni. Nel caso in cui la segreteria della scuola di musica non fosse stata avvisata circa l'impossibilità di saldare entro i termini la quota debendi, superati i 7 giorni lavorativi di ritardo, verranno applicate le indennità di mora previste (15 euro per ogni settimana di ritardo) e l'allievo potrà non essere accettato a lezione fin quando non saranno regolarizzati i pagamenti. Non sono previsti rimborsi. Essi potranno essere effettuati solamente a discrezione della segreteria della scuola di musica, che valuterà il singolo caso e comunque applicando una detrazione del 30% su quanto versato.

Articolo 8. Saggi, attività complementari e concorsi Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante. Ogni allievo iscritto a un corso di strumento ha la possibilità di partecipare gratuitamente alle lezioni di musica d'insieme e di teoria e solfeggio. La Scuola di musica sostiene il percorso di approfondimento musicale per afam e accesso ai corsi presso i Conservatori, oltre alla partecipazione degli allievi ai concorsi locali e nazionali.

Articolo 9. Frequenza e verifiche L'allievo si impegna a seguire con costanza e puntualità le lezioni ed i consigli didattici e tecnici dell'insegnante. Se l'allievo è minorenni, anche la famiglia si impegna a sostenere, seguire e valorizzare l'attività intrapresa. Nel corso dell'anno scolastico verranno organizzate delle giornate di audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, da svolgersi durante un'intera settimana nel mese di aprile, in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diplomino. La giornata di verifica verrà conteggiata all'interno delle lezioni del corso.

Articolo 10. Assenze e recuperi Le assenze dell'allievo, frequentante un corso individuale, daranno diritto al recupero della lezione persa fino ad un massimo di tre recuperi annui. L'allievo potrà richiedere il recupero della lezione persa solamente se l'assenza sarà stata comunicata all'insegnante almeno 24 ore prima. In caso di gravi e comprovati motivi, valuterà l'insegnante stesso se accettare di effettuare il recupero della lezione nonostante la mancanza di un congruo preavviso. Una lezione persa dovrà in ogni caso essere recuperata in caso di assenza dell'insegnante o per annullamento della lezione stessa da parte della Scuola. Le lezioni di recupero potranno svolgersi sia in modalità tradizionale (in presenza) oppure on line. Per i corsi collettivi, le lezioni di recupero avverranno solamente per assenza dell'insegnante o per impossibilità di accesso alla sede scolastica.

Articolo 11. Sede dei corsi Le lezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola di Musica presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste (sede principale), la sede sociale della Civica orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste in via Besenghi 2 a Trieste, presso il Seminario Arcivescovile di Udine in Viale Ungheria 22 a Udine e in qualsiasi altra sede ritenuta idonea a Trieste e a Udine. Le aule ed ogni oggetto in esse contenuto dovranno essere trattate con ogni possibile cura, lasciando le aule pulite, in ordine e con gli oggetti in essa inizialmente contenuti. I corsi di musica potranno altresì svolgersi presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea.

Articolo 12. Strumenti La Scuola può mettere a disposizione degli allievi gli strumenti di sua proprietà. La finalità del prestito è quella di poter provare lo strumento senza per questo dover affrontare immediatamente la spesa per l'acquisto dello strumento, quindi il prestito avrà lo scopo principale di fornire uno strumento agli allievi che seguono le lezioni di prova. Il materiale affidato dovrà essere trattato con la massima cura e, nel caso detto materiale sia di particolare valore economico, potrà essere richiesta a discrezione della Scuola di Musica una cauzione, che verrà restituita all'atto della riconsegna del materiale, dopo aver accertato le buone condizioni dello strumento.

Articolo 13. Riduzioni Qualora più componenti dello stesso nucleo familiare si iscrivano ai corsi in programma, dal secondo componente in poi potranno usufruire di una riduzione del 10% sulle quote previste per il corso di minor costo. Vengono applicati anche degli sconti alle associazioni /aziende e circoli convenzionati con la scuola di musica.

Articolo 14. Servizi di preaccoglimento, doposcuola e centro estivo La scuola di musica organizza le attività di preaccoglimento, doposcuola e centro estivo, la cui gestione, segue il presente regolamento per quello che riguarda gli artt.1, 6, 7, 11, 13, 15. In aggiunta a quanto esplicitato nell'articolo 7, per l'attività di centro estivo per poter prenotare il posto, contestualmente all'invio telematico, o consegna brevi manu in segreteria, del modulo d'iscrizione, si dovrà pagare una caparra di 30 euro per ogni settimana prenotata non rimborsabile. La quota di frequenza del centro estivo (comprensiva di quota d'iscrizione ed eventuale quota pasti) dovrà poi essere versata entro delle scadenze prefissate. Nel caso di rinuncia alla frequenza o frequenza parziale del centro estivo (per, ad esempio, malattia) non sono previsti rimborsi. Per i minori con disabilità o esigenze speciali, sarà richiesta obbligatoriamente la presenza di un operatore/educatore dedicato, fornito da un ente diverso dalla scuola di musica, durante tutto l'orario di permanenza del minore al centro estivo o al doposcuola.

Articolo 15. Eventi eccezionali In caso di chiusura forzata delle sedi delle attività organizzate dalla scuola di musica, causata da pandemia o eventi eccezionali gravi, non sono previsti rimborsi delle quote saldate. In alternativa al rimborso, se la situazione generale lo dovesse consentire, verranno proposte modalità diverse per proseguire l'attività (ad esempio lezioni on line nel caso dell'impossibilità di frequenza delle lezioni in presenza) e/o buoni spendibili presso la nostra associazione (per corsi musicali, doposcuola, centro estivo ecc.).

Articolo 16. Allontanamento La non ottemperanza alle norme previste dal presente Regolamento e/o azioni non conformi alle normali regole di comportamento durante i corsi e alle attività (ad esempio violenza verbale o fisica da parte di un allievo nei confronti di altri allievi e insegnanti/personale scolastico) o qualsiasi comportamento non ritenuto idoneo su giudizio insindacabile del Consiglio Direttivo dell'Associazione, porterà all'allontanamento dalla Scuola di Musica, senza la possibilità di rimborso di quote eventualmente già pagate.

LE SEDI

La scuola di musica ha due sedi all'interno del Seminario Arcivescovile di Udine San L. Scrosoppi, una con entrata da via Ungheria 22 (dove si tengono la maggior parte dei corsi individuali), la seconda con entrata da via Ellero 3 (dove si tengono i corsi della FVG Arts Academy e la quasi totalità dei corsi collettivi).

Le aule del seminario che ci ospita, sono nuove, ben riscaldate d'inverno e fresche d'estate, sono fornite di tutti gli strumenti necessari per il buon funzionamento della scuola. Inoltre la posizione della sede è strategica, in quanto si trova in centro a Udine, facilmente raggiungibile dalla stazione ferroviaria e a pochi minuti dal Conservatorio "J. Tomadini".



ORARIO SEGRETERIA (dal 7 settembre 2026)

Sede di viale Ungheria 22: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00

Per appuntamenti fuori orario al +393347731158

CONTATTI

www.orchestradifiati.it

scuolaudine@orchestradifiati.it

(+39) 334 7731158 (coordinatore sede di Udine)

INFO UTILI PER I PAGAMENTI

SCADENZE

Pagamento in unica soluzione: entro l'inizio del corso

Pagamento a rate:

Prima rata: entro l'inizio del corso

Seconda rata: 14 dicembre 2026

Terza rata: 1 febbraio 2027

Quarta rata: 2 aprile 2027

Tramite Bonifico bancario oppure in contanti durante gli orari di segreteria

COORDINATE BANCARIE

IBAN IT 86 H 02008 02218 000100674913

Intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi

Causale Cognome e nome allievo - denominazione del corso

CALENDARIO A. S. 2026/27



Ottobre 2026

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Novembre 2026

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Dicembre 2026

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Gennaio 2027

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febbraio 2027

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo 2027

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Aprile 2027

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Maggio 2027

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						