

OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

[LÀ DOVE SI ARRESTA IL POTERE DELLE PAROLE,
COMINCIA LA MUSICA.]

RICHARD WAGNER

WWW.ORCHESTRADIFIATI.IT
SCUOLADIMUSICA@ORCHESTRADIFIATI.IT
CELL. SEGRETERIA (+39) 391 3904655 (+39) 351 7431837
CELL. COORDINATRICE (+39) 338 3528942

LA CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "GIUSEPPE VERDI" - CITTÀ DI TRIESTE



La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiat "G. Verdi" - Città di Trieste ha radici profonde che si rifanno a più di 100 anni di concerti e concorsi dell'orchestra e più di 40 anni di attività della scuola nel campo dell'insegnamento.

Nata inizialmente per creare nuovi talenti da inserire nell'organico dell'orchestra, la scuola di musica ha poi ampliato la propria offerta formativa includendo tra i corsi anche strumenti non a fiato e corsi collettivi per i bambini anche molto piccoli.

La scuola oggi si prefigge come obiettivo la divulgazione della grande arte della musica mediante l'importante esperienza umana e artistica dell'approccio a uno strumento. Per rendere completa l'esperienza, la scuola di musica organizza, oltre ai due saggi istituzionali a Natale e a fine anno scolastico, eventi e concerti dove gli allievi possono esibirsi sia individualmente che in ensemble in location prestigiose della regione FVG.

Il metodo di insegnamento da parte dei docenti si basa sullo sviluppo di un percorso personalizzato, considerando l'età e le ambizioni del singolo alunno; è improntato alla creazione di un rapporto speciale con la musica, dando all'allievo la possibilità di condividere la medesima passione con nuovi amici e approfondire allo stesso tempo la conoscenza di se stessi.

Il Presidente

A handwritten signature in blue ink, reading "Giovanni Balbin". The signature is fluid and cursive, with a long, sweeping underline.

ARTICOLAZIONE DEI CORSI

CORSI SCUOLA DI MUSICA

L'articolazione dei corsi della scuola di musica si adatta a quelle che sono le peculiarità dei diversi corsi e degli allievi. Oltre alla diversa tipologia di sviluppo delle attività, tutti i corsi, tranne La culla dei suoni e Giochiamo con la musica, possono essere tenuti sia **in presenza che on line**. Le due modalità possono essere anche alternate, scegliendo la **modalità "mix"**, ovvero seguire il corso on line e ogni tre-quattro lezioni, seguire una lezione in presenza.

LA CULLA DEI SUONI 0-36 MESI INSIEME AI GENITORI

Percorso musicale dedicato ai bambini dagli 0 ai 36 mesi accompagnati da un genitore, parente o babysitter. Il corso si basa sulla teoria della Music Learning Theory di E. E. Gordon. Si tratta di un percorso che prevede l'utilizzo della voce e del movimento nella produzione di canti tonali e ritmici appositamente creati per l'apprendimento musicale del bambino nei primi anni di vita. La modalità d'insegnamento contribuisce nel creare un'atmosfera rilassata e libera in cui anche gli accompagnatori dei bambini hanno l'occasione di entrare in contatto con la musica e di apprendere apposite attività che con il tempo potranno arricchire il bagaglio espressivo ludico e comunicativo con il bambino. Il corso prevede lezioni collettive da 40', calendarizzate a pacchetti di 9 lezioni.

GIOCHIAMO CON LA MUSICA 3-6 ANNI

Il corso si rivolge a bambini dai 3 ai 6 anni. Obiettivo principale del corso è raggiungere accuratezza nell'intonazione e nel senso ritmico attraverso lo sviluppo dell'audiation, abilità riconducibile, nel linguaggio verbale, al pensiero. Il rispetto dei tempi di sviluppo propri di ciascun bambino garantisce spontaneità nell'approccio e presa di confidenza con la musica veicolata dall'utilizzo accurato di respiro, voce e movimento. Il percorso, così inteso, fornisce delle ottime basi necessarie per un successivo eventuale accostamento allo strumento musicale. Il corso prevede lezioni collettive da 40', calendarizzate a pacchetti di 9 lezioni.

PLAY IN ENGLISH

Play in English è un corso di musica per bambini in lingua inglese, tenuto da una talentuosa e poliedrica musicista madrelingua inglese, ovvero Magdalena Jones.

Il corso è interamente concepito per bambini dai 3 ai 7 anni e utilizza la musica per veicolare anche l'apprendimento della lingua inglese. Il corso si svolge in piccoli gruppi di non più di 8 bambini, con lezioni collettive da 40' settimanali. Il metodo utilizzato all'interno delle lezioni è una contaminazione del metodo Orff, arricchito di canti e giochi legati all'apprendimento della lingua inglese.



PLAY & PIANO, PLAY&UKULELE, PLAY&GUITAR, PLAY&DRUM DA 4 ANNI IN SU

Corso collettivo (massimo 4 bambini a gruppo) di 27 lezioni di strumento da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 4 anni in su. È un metodo specifico per coloro i quali vogliono avvicinarsi allo studio dello strumento in maniera naturale. Le lezioni seguono un preciso itinere che prevede la condivisione del percorso con piccoli gruppi di bambini (dai 2 ai 4 allievi a lezione); tale modalità agevola la velocità nell'apprendimento di ognuno tramite la stimolazione reciproca offrendo, tra le altre cose, la rara e preziosa opportunità di suonare e ascoltarsi reciprocamente fin dalle prime lezioni valorizzando la personalità musicale di ognuno. L'obiettivo del metodo è quello di guidare gli allievi allo sviluppo dell'audiation, abilità che permette loro, con il tempo, di riconoscere interiormente, tramite il "pensiero musicale", gli elementi della sintassi musicale: questo aiuterà, contemporaneamente, all'acquisizione di competenze proprie dello strumento quali esecuzione, tecnica strumentale e improvvisazione. Canto e movimento saranno validi mezzi che integrano lo sviluppo delle diverse abilità musicali.

CORSI INDIVIDUALI

I corsi di strumento e canto prevedono una lezione individuale da 30', 45' o 60' una volta alla settimana, a seconda dell'età e delle esigenze dell'allievo. Tutti i corsi sono sviluppati seguendo un percorso individuale da 27 lezioni annuali improntato sulle finalità didattiche dell'allievo.

Gli strumenti tra cui scegliere per i corsi individuali sono: **flauto dritto e traverso, corno, clarinetto, saxofono, tromba, trombone, percussioni, pianoforte, pianoforte jazz e moderno, chitarra classica e moderna, ukulele, fisarmonica, arpa, violino, violoncello, canto moderno e lirico, basso elettrico.**

In aggiunta all'offerta formativa dei corsi individuali, sono stati creati i seguenti corsi:

Piano&Canto (lezioni da 90' in cui si affianca allo studio del pianoforte in chiave jazz e moderna, anche lo studio del canto)

Piano in English (lezioni di pianoforte da 60' in lingua inglese con un'insegnante di madrelingua inglese)

Sing in English (lezioni di canto da 60' in lingua inglese con un'insegnante delle accademie inglesi Bliss Music Academy e Harmoniverse LTD)

Songwriting e scrittura creativa (lezioni di composizione di canzoni accompagnandosi con il proprio strumento)

PERCORSO CONSERVATORIO

Il percorso conservatorio nasce dalla collaborazione con il Conservatorio Tartini (con cui la scuola è convenzionata) e dall'esigenza sempre più diffusa di seguire un programma didattico in previsione dell'ammissione alla frequenza del conservatorio. L'idea che sta alla base di questo corso è la possibilità di approfondire la conoscenza dello strumento o del canto con la stessa organizzazione e impegno richiesti in un conservatorio. Il Percorso Conservatorio infatti prevede:

- ♪ una lezione individuale settimanale da 60' di strumento/canto con pianista accompagnatore per le lezioni di canto (32 lezioni in tutto da ottobre a giugno)
- ♪ una lezione collettiva settimanale da 45' di teoria e solfeggio (25 lezioni in tutto da ottobre a giugno con frequenza obbligatoria)
- ♪ un esame di verifica dei contenuti appresi con un programma mirato all'affrontare un possibile esame di ammissione al conservatorio
- ♪ un saggio di fine anno dedicato a tutti gli allievi del Percorso Conservatorio con minutaggio consentito di minimo 5 minuti massimo 15 minuti ad allievo

PRODUZIONE DI MUSICA ELETTRONICA

Corso collettivo da 90' settimanali, 27 lezioni, massimo 8 partecipanti a classe e offre la possibilità di trasformare idee e suoni alla pratica.

Un corso pratico e creativo pensato per chi vuole imparare davvero a produrre musica elettronica: dalla dance all'EDM, passando per hip-hop, Pop, Trap, ambient e molto altro.

Il corso è rivolto a tutti, producer alle prime armi, beatmaker, musicisti curiosi, DJ che vogliono produrre e non è richiesta nessuna conoscenza musicale necessaria.

MUSICA PER IMMAGINI (FILM, GIOCHI, CORTOMETRAGGI)

Corso collettivo da 90' settimanali, 27 lezioni, massimo 8 partecipanti a classe. La finalità del corso è quella di far apprendere ai partecipanti la composizione di colonne sonore che emozionano, coinvolgono e raccontano storie. Un corso partendo da zero dedicato alla creazione di musica elettronica per il mondo visivo: cinema indipendente, cortometraggi, videogiochi, documentari, pubblicità. È rivolto a tutti, curiosi, musicisti alle prime armi, filmmaker, game developer, studenti di cinema e design multimediale.

BAND POP/ROCK

Per gli iscritti ai corsi di strumento e canto individuale con indirizzo moderno, c'è la possibilità di fare musica insieme formando delle vere e proprie band pop e rock.

Il maestro Giacomo Liguori (insegnante di percussioni) in sinergia con gli insegnanti delle classi di canto, percussioni, chitarra moderna/acustica, darà modo agli allievi che hanno piacere di provare a suonare insieme o a cantare accompagnati da una band. Un modo come un altro per vivere la propria passione per la musica pop e rock in maniera ancora più divertente e gratificante. Questo corso si articola in 18 incontri (da 90 minuti) e almeno un saggio conclusivo.

TEORIA E SOLFEGGIO (GRATUITO PER GLI ALLIEVI)

Il corso di Teoria e solfeggio, basato su una lezione collettiva da 45' alla settimana, permette di conoscere il linguaggio della musica e le sue regole. Il solfeggio è parte fondamentale della conoscenza del musicista, basilare per poter leggere la musica. Il corso è rivolto a bambini, ragazzi (dai 6 anni in su) e adulti ed è diviso in corso base, intermedio e corso avanzato.

BANDA JUNIOR, ORCHESTRA DI CHITARRE, ORCHESTRA D'ARCHI, PERCUSSION ORCHESTRA (GRATUITO PER GLI ALLIEVI)

Per gli iscritti ai corsi di strumento individuale, c'è la possibilità di fare musica insieme ad altri coetanei, avvicinandosi così al mondo orchestrale. Vista l'assidua frequenza e alla numerosità degli allievi partecipanti all'attività di musica d'insieme, si è deciso di proporre questa attività suddividendola in base alla tipologia di strumento.



SAGGI ED ESIBIZIONI

Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante.

Saggi di Natale 2025

Lunedì 15/12/2025 (alle 16.30 e alle 18.30)

Mercoledì 17/12/2025 (alle 16.30 e alle 18.30)

Saggi di fine anno scolastico 2025/2026

Sabato 09/5/2026 (orari compresi tra le 9 e le 19.30)

Domenica 10/5/2026 (orari compresi tra le 9 e le 19.30)

Sabato 16/5/2026 (orari compresi tra le 9 e le 19.30)

Domenica 17/5/2026 (orari compresi tra le 9 e le 19.30)

Mercoledì 20/05/2026 esibizioni finali FVG ARTS ACADEMY

VERIFICHE E CONCORSO INTERNO

Le audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, si svolgeranno durante l'intera settimana dal 9 al 13 marzo 2026 in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto per affrontare poi al meglio degli esami di ammissione al Conservatorio. Verranno segnalati dalle commissioni di insegnanti alcuni allievi considerati meritevoli di cimentarsi in un concorso interno alla scuola di musica, che prevede per il vincitore una borsa di studio di 250 euro.



CORSI FVG ARTS ACADEMY

La FVG Arts Academy nasce come ramo della scuola di musica Civica Orchestra di fiati "G.Verdi" - città di Trieste con l'obiettivo di offrire dei corsi dedicati alle arti performative. La caratteristica principale dei corsi è che questi sono stati concepiti dalla direttrice artistica Stefania Seculin, che grazie alla sua decennale esperienza nel campo del Musical e dello spettacolo, oltre che della didattica, ha creato dei percorsi che permettano a tutti gli allievi di potersi esprimere al meglio per diventare dei performer completi.

Il corpo docente della FVG Arts Academy è composto da insegnanti selezionati e di comprovata esperienza sia a livello artistico che nel campo dell'insegnamento. Ciò che caratterizza i nostri insegnanti, oltre a una evidente professionalità, è sicuramente l'elasticità nei confronti dell'allievo: lo sviluppo di un percorso didattico personalizzato, considerati età, livello e ambizioni dell'allievo, sono la base fondante di un ottimo didatta per riuscire a far vivere al proprio alunno l'esperienza dei corsi di musica in maniera completa e soddisfacente.

I corsi della FVG Arts Academy si terranno presso la Scuola dell'infanzia "Maddalena di Canossa" di via Rossetti 66 e presso la sede di Opicina de "IlMetropolitan" in via dei Ginepri 8.

GIOCO MUSICAL (4-6 ANNI) - PRESSO SCUOLA INFANZIA M.CANOSSA (MARTEDÌ DALLE 16 ALLE 17.00) E SEDE DI OPICINA (GIOVEDÌ DALLE 16 ALLE 17)

Corso collettivo (min 3 max 15 bambini a classe) di 28 lezioni da 60 minuti, in cui i bambini della fascia 4-6 anni - anni di nascita 2021 e 2020 - una volta alla settimana, verranno avvicinati al mondo del Musical, con attività teatrali, canto e danza. L'espressione musicale e quella teatrale sono due aspetti che si svilupperanno parallelamente mediante uno stesso strumento: il movimento. Il movimento, infatti, è alla base di qualsiasi esperienza espressivo-creativa del bambino, così come nell'educazione musicale diviene elemento fondamentale per lo sviluppo di musicalità, ritmo e orecchio. L'idea fondante del progetto pedagogico è, quindi, curare questi due aspetti dello sviluppo parallelamente, simultaneamente, ma soprattutto attivamente. Le attività proposte si concretizzano in: gioco psicomotorio, gioco sensoriale, gioco ritmico, gioco drammatico (gioco di finzione), gioco espressivo-creativo, gioco musicale, giochi strutturati funzionali allo sviluppo di determinate abilità (es. concentrazione, ascolto, empatia ecc.). Come obiettivo ulteriore del corso, lo spettacolo conclusivo di fine anno scolastico.



MUSICAL (6-11 ANNI) - PRESSO SCUOLA INFANZIA M.CANOSSA
MARTEDÌ DALLE 17.00 ALLE 18.30

Percorso rivolto a bambini della scuola primaria dai 6 agli 11 anni (anni di nascita 2019-2015), che potranno cimentarsi con un percorso di danza, canto e teatro. Le lezioni sono collettive, da 90'/120'. L'obiettivo del corso è introdurre i bambini alle arti performative e la partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico. Minimo 6 iscritti a classe.

Il percorso prevede:

- ♪ 24 lezioni da 90' di canto/danza/teatro
- ♪ 4 lezioni da 120' di canto/danza/teatro
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico
- ♪ Pacchetto spettacolo fine anno accademico completo (scrittura copione da zero o riscrittura di copione adattato agli allievi, lezioni e prove extra, noleggio teatro/sala, arrangiamenti musicali, accompagnamento musicisti musica dal vivo, trucchi, scenografie, oggetti di scena)
- ♪ Verrà richiesto un contributo di 20 euro per la creazione dei vestiti e accessori di scena

MUSICAL (6-11 ANNI) - OPICINA
GIOVEDÌ DALLE 17.00 ALLE 18.30

Percorso rivolto a bambini della scuola primaria dai 6 agli 11 anni (anni di nascita 2019-2015), che potranno cimentarsi con un percorso di danza, canto e teatro. Le lezioni sono collettive, da 90'/120'. L'obiettivo del corso è introdurre i bambini alle arti performative e la partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico. Minimo 6 iscritti a classe.

Il percorso prevede:

- ♪ 24 lezioni da 90' di canto/danza/teatro
- ♪ 4 lezioni da 120' di canto/danza/teatro
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico
- ♪ Pacchetto spettacolo fine anno accademico completo (scrittura copione da zero o riscrittura di copione adattato agli allievi, lezioni e prove extra, noleggio teatro/sala, arrangiamenti musicali, accompagnamento musicisti musica dal vivo, trucchi, scenografie, oggetti di scena)
- ♪ Verrà richiesto un contributo di 20 euro per la creazione dei vestiti e accessori di scena



TARIFFARIO

I corsi dell'a.s.2025/2026 iniziano **lunedì 29 settembre 2025**. Vengono garantite le lezioni annuali previste per ogni tipologia di corso (27 lezioni annuali assicurate per i corsi individuali e collettivi, 28 lezioni per i corsi FVG Arts Academy, 32 lezioni per il Percorso Conservatorio).

SCADENZE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I pagamenti possono essere effettuati in massimo quattro rate scadenzate, oppure in un'unica soluzione annuale. Si accettano pagamenti tramite bonifico bancario o in contanti.

Il saldo della quota annuale, della prima rata o delle lezioni di prova dovrà essere effettuato **entro** la data di inizio del corso. La **seconda** rata dovrà essere saldata **entro il 15 dicembre 2025**, la **terza** rata **entro il 2 febbraio 2026**, la **quarta** **entro il 3 aprile 2026**.

Onde evitare spiacevoli disagi, si raccomanda la massima puntualità nei pagamenti. Nel caso in cui non venissero rispettate le sopradescritte scadenze, **l'allievo potrà non essere accettato a lezione**. Superati i 7 giorni di ritardo, la quota da pagare subirà una maggiorazione di 15 euro, e ulteriori 15 euro per ogni settimana successiva di ritardo.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti durante l'orario di segreteria oppure a mezzo bonifico bancario su cui dovrà essere chiaramente indicato il nome dell'allievo e il tipo di corso prescelto. Le coordinate bancarie sono:
IT 86 H 02008 02218 000100674913 - intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste.

LEZIONI DI PROVA

Per tutti coloro che sono indecisi riguardo a quale corso scegliere, c'è la possibilità di fare delle lezioni di prova:

- ♪ 4 lezioni individuali da 30' di strumento (o canto) al costo di **60€**
- ♪ 4 lezioni individuali da 45' di strumento (o canto) al costo di **70€**
- ♪ 4 lezioni individuali da 60' di strumento (o canto) al costo di **80€**
- ♪ 4 lezioni individuali Percorso Conservatorio/Piano&Canto/Piano in English/Sing in English/Songwriting al costo di **95€**
- ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di La culla dei suoni, Giochiamo con la musica, Play&Piano/Drum/Ukulele/Guitar, Play in English, Band Pop Rock, Produzione Musica Elettronica, Musica per Immagini
- ♪ 1 lezione **gratuita** per i corsi FVG Arts Academy

Alla fine delle lezioni di prova, se si decide di iscriversi alla scuola di musica, l'importo già pagato per le lezioni di prova sarà **dedotto** dalla quota intera dovuta per il corso scelto.

ISCRIZIONE SOCI

L'iscrizione come soci all'Associazione Civica Orchestra di fiati "G.Verdi" - città di Trieste è obbligatoria e va richiesta prima di poter ammessi alla frequenza a qualsiasi corso organizzato dalla scuola di musica. L'iscrizione è annuale (anno scolastico) ed è comprensiva di assicurazione. Per rinnovare l'iscrizione come soci, entro il 31 agosto di ogni anno si deve saldare la quota d'iscrizione, pena la perdita di status di socio e la conseguente impossibilità a seguire i corsi musicali. L'iscrizione vale dal giorno di iscrizione fino al 31 agosto di ogni anno. La quota da saldare viene proporzionata in base al mese di iscrizione:

♪ 40€ per chi richiede di iscriversi a socio tra il 1 settembre e il 28 febbraio

♪ 20€ per chi richiede di iscriversi a socio tra il 1 marzo e il 31 agosto

Lezioni individuali di strumento/canto (27 lezioni)

30' alla settimana: 4 rate scadenzate da 125€

45' alla settimana: 4 rate scadenzate da 150€

60' alla settimana: 4 rate scadenzate da 175€

60' alla settimana **Piano in English**: 4 rate scadenzate da 185€

60' alla settimana **Sing in English**: 4 rate scadenzate da 210€

90' alla settimana **Piano&Canto**: 4 rate scadenzate da 210€

Percorso Conservatorio

(32 lezioni individuali strumento/canto 60'+ 25 lezioni solfeggio frequenza obbligatoria + verifica dedicata+ saggio/esibizioni dedicati)

4 rate scadenzate da 210€

La culla dei suoni (0-36 mesi) - Giochiamo con la musica (3-6 anni)

(pacchetti trimestrali da 9 lezioni collettive da 40' - min. 3 partecipanti max 8 allievi a classe)

Pacchetto da 9 lezioni: 135€

Play in English (3-7 anni)

(27 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 4 partecipanti max. 9 partecipanti)

4 rate scadenzate da 140€

Play&Piano/Ukulele/Chitarra/Drum (dai 4 anni in su)

(27 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 2 partecipanti max. 4 partecipanti)

4 rate scadenzate da 140€

Band Pop Rock

(18 lezioni collettive da 90' a settimana—min 2 partecipanti max 4 partecipanti)

3 rate scadenzate da 165€

Produzione Musica Elettronica/Musica per immagini

(27 lezioni collettive da 90' a settimana - min. 3 partecipanti max. 8 partecipanti)

4 rate scadenzate da 140€

CORSO ARTS ACADEMY GIOCO MUSICAL (4-6 ANNI)

(28 lezioni collettive da 60' a settimana - min. 5 partecipanti max. 15 partecipanti)

4 rate scadenzate da 140€

CORSO MUSICAL (6-11 ANNI)

(24 lezioni collettive da 90' + 4 lezioni collettive da 120' - min. 5 part. max. 15 partecipanti)

4 rate scadenzate da 175€

SCONTI FAMIGLIA E PAGAMENTI IN UN'UNICA SOLUZIONE

Nel caso in cui alla scuola sia già iscritto un familiare (fratello, sorella o genitore) o si decidesse di saldare la quota in un'unica soluzione verrà applicato uno sconto del **10%** sul costo intero del corso. Gli sconti non sono cumulabili

REGOLAMENTO DELLA SCUOLA

Articolo 1. Denominazione e finalità La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste si propone di fornire agli allievi una preparazione musicale varia ed approfondita attraverso proposte didattiche e progettuali, quali corsi di musica a indirizzo libero, corsi pre-afam, i corsi di arti performative della FVG Arts Academy, laboratori musicali, master-class di perfezionamento, saggi e concerti, centri estivi, attività di doposcuola a indirizzo musicale.

Articolo 2. Struttura dei corsi musicali I corsi musicali attivati dalla Scuola di Musica sono articolati in lezioni settimanali, con lezioni individuali e/o collettive.

Articolo 3. Programmi didattici dei corsi musicali I programmi didattici proposti dai docenti tengono conto delle fasce d'età e dagli obiettivi didattici degli allievi. Quando richiesto dal livello degli allievi, saranno seguiti i programmi ministeriali previsti per i Conservatori di Stato. In qualunque caso i percorsi didattici si adatteranno alle diverse tipologie degli allievi.

Articolo 4. Docenti dei corsi musicali I corsi sono tenuti da docenti diplomati in Conservatorio o con comprovate capacità tecnico-musicali per l'insegnamento. La Scuola di Musica garantisce la presenza costante e puntuale degli insegnanti. Eventuali spostamenti d'orario rispetto a quanto concordato con gli allievi saranno comunicati per tempo.

Articolo 5. Calendario delle lezioni musicali L'anno scolastico ha inizio il 1° ottobre e termina il 31 maggio dell'anno solare successivo, con possibilità di effettuare le lezioni di recupero entro il 15 giugno. Le lezioni verranno sospese per le festività religiose e civili previste dal calendario scolastico. L'ammontare delle lezioni dei corsi musicali da ottobre a fine maggio varia a seconda della tipologia del corso. Il numero delle lezioni potrebbe, nel qual caso non ci fossero interruzioni dovute a festività e/o altri contrattempi, non coprire tutto l'arco temporale da ottobre a fine maggio. Nei mesi di giugno, luglio e settembre è possibile seguire delle lezioni denominate "lezioni estive" acquistando il numero di lezioni desiderato.

Articolo 6. Iscrizione Per poter accedere ai corsi della Scuola di Musica, è necessario iscriversi alla associazione Civica Orchestra di fiati "G.Verdi" - città di Trieste. Con l'iscrizione si acquisisce la qualifica di Socio della Civica Orchestra di Fiati, secondo quanto previsto dallo Statuto associativo. All'atto dell'iscrizione, il candidato socio, o chi esercita la patria potestà nel caso di minore, dovrà leggere lo Statuto, il regolamento sociale e il presente Regolamento della scuola, di cui sarà fornita copia, e firmare per accettazione e presa visione. L'iscrizione a socio dovrà essere approvata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione. In seguito all'approvazione dell'iscrizione, il socio dovrà versare la quota di iscrizione per l'anno in corso. In seguito all'iscrizione, il socio potrà richiedere di seguire i corsi/attività organizzati dalla scuola di musica. Nel caso in cui le domande per i corsi attivati nel corrente anno scolastico dovessero superare la disponibilità dei posti, farà fede la data della richiesta di iscrizione al corso. La Scuola si riserva altresì la possibilità di non attivare un corso nel caso in cui le iscrizioni non dovessero garantire il numero minimo previsto. Le iscrizioni ai corsi rimangono aperte tutto l'anno, fatta salva la disponibilità di accettazione nelle varie classi dei corsi attivati. La quota d'iscrizione sociale è valida per anno scolastico (dal 1 settembre al 31 agosto dell'anno successivo) e dà diritto al socio a partecipare a tutte le attività organizzate dall'associazione.

Articolo 7. Pagamenti Il pagamento del corso è previsto in un'unica soluzione annuale o in due o più rate. Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. Le altre rate dovranno essere saldate entro le date prestabilite. Al momento dell'iscrizione, l'allievo si impegna a pagare tutto il corso, anche se dovesse ritirarsi prima della fine delle lezioni. Nel caso in cui la segreteria della scuola di musica non fosse stata avvisata circa l'impossibilità di saldare entro i termini la quota debendi, superati i 7 giorni lavorativi di ritardo, verranno applicate le indennità di mora previste (15 euro per ogni settimana di ritardo) e l'allievo potrà non essere accettato a lezione fin quando non saranno regolarizzati i pagamenti. Non sono previsti rimborsi. Essi potranno essere effettuati solamente a discrezione della segreteria della scuola di musica, che valuterà il singolo caso e comunque applicando una detrazione del 30% su quanto versato.

Articolo 8. Saggi, attività complementari e concorsi Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante. Ogni allievo iscritto a un corso di strumento ha la possibilità di partecipare gratuitamente alle lezioni di musica d'insieme e di teoria e solfeggio. La Scuola di musica sostiene il percorso di approfondimento musicale per afam e accesso ai corsi presso i Conservatori, oltre alla partecipazione degli allievi ai concorsi locali e nazionali.

Articolo 9. Frequenza e verifiche L'allievo si impegna a seguire con costanza e puntualità le lezioni ed i consigli didattici e tecnici dell'insegnante. Se l'allievo è minorenni, anche la famiglia si impegna a sostenere, seguire e valorizzare l'attività intrapresa. Nel corso dell'anno scolastico verranno organizzate delle giornate di audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, da svolgersi durante un'intera settimana nel mese di aprile, in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diplomino. La giornata di verifica verrà conteggiata all'interno delle lezioni del corso.

Articolo 10. Assenze e recuperi Le assenze dell'allievo, frequentante un corso individuale, daranno diritto al recupero della lezione persa fino ad un massimo di tre recuperi annui. L'allievo potrà richiedere il recupero della lezione persa solamente se l'assenza sarà stata comunicata all'insegnante almeno 24 ore prima. In caso di gravi e comprovati motivi, valuterà l'insegnante stesso se accettare di effettuare il recupero della lezione nonostante la mancanza di un congruo preavviso. Una lezione persa dovrà in ogni caso essere recuperata in caso di assenza dell'insegnante o per annullamento della lezione stessa da parte della Scuola. Le lezioni di recupero potranno svolgersi sia in modalità tradizionale (in presenza) oppure on line. Per i corsi collettivi, le lezioni di recupero avverranno solamente per assenza dell'insegnante o per impossibilità di accesso alla sede scolastica.

Articolo 11. Sede dei corsi Le lezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola di Musica presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste (sede principale), la sede sociale della Civica orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste in via Besenghi 2 a Trieste, presso il Seminario Arcivescovile di Udine in Viale Ungheria 22 a Udine e in qualsiasi altra sede ritenuta idonea a Trieste e a Udine. Le aule ed ogni oggetto in esse contenuto dovranno essere trattate con ogni possibile cura, lasciando le aule pulite, in ordine e con gli oggetti in essa inizialmente contenuti. I corsi di musica potranno altresì svolgersi presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea.

Articolo 12. Strumenti La Scuola può mettere a disposizione degli allievi gli strumenti di sua proprietà. La finalità del prestito è quella di poter provare lo strumento senza per questo dover affrontare immediatamente la spesa per l'acquisto dello strumento, quindi il prestito avrà lo scopo principale di fornire uno strumento agli allievi che seguono le lezioni di prova. Il materiale affidato dovrà essere trattato con la massima cura e, nel caso detto materiale sia di particolare valore economico, potrà essere richiesta a discrezione della Scuola di Musica una cauzione, che verrà restituita all'atto della riconsegna del materiale, dopo aver accertato le buone condizioni dello strumento.

Articolo 13. Riduzioni Qualora più componenti dello stesso nucleo familiare si iscrivano ai corsi in programma, dal secondo componente in poi potranno usufruire di una riduzione del 10% sulle quote previste per il corso di minor costo. Vengono applicati anche degli sconti alle associazioni /aziende e circoli convenzionati con la scuola di musica.

Articolo 14. Servizi di preaccoglimento, doposcuola e centro estivo La scuola di musica organizza le attività di preaccoglimento, doposcuola e centro estivo, la cui gestione, segue il presente regolamento per quello che riguarda gli artt.1, 6, 7, 11, 13, 15. In aggiunta a quanto esplicitato nell'articolo 7, per l'attività di centro estivo per poter prenotare il posto, contestualmente all'invio telematico, o consegna brevi manu in segreteria, del modulo d'iscrizione, si dovrà pagare una caparra di 30 euro per ogni settimana prenotata non rimborsabile. La quota di frequenza del centro estivo (comprensiva di quota d'iscrizione ed eventuale quota pasti) dovrà poi essere versata entro delle scadenze prefissate. Nel caso di rinuncia alla frequenza o frequenza parziale del centro estivo (per, ad esempio, malattia) non sono previsti rimborsi. Per i minori con disabilità o esigenze speciali, sarà richiesta obbligatoriamente la presenza di un operatore/educatore dedicato, fornito da un ente diverso dalla scuola di musica, durante tutto l'orario di permanenza del minore al centro estivo o al doposcuola.

Articolo 15. Eventi eccezionali In caso di chiusura forzata delle sedi delle attività organizzate dalla scuola di musica, causata da pandemia o eventi eccezionali gravi, non sono previsti rimborsi delle quote saldate. In alternativa al rimborso, se la situazione generale lo dovesse consentire, verranno proposte modalità diverse per proseguire l'attività (ad esempio lezioni on line nel caso dell'impossibilità di frequenza delle lezioni in presenza) e/o buoni spendibili presso la nostra associazione (per corsi musicali, doposcuola, centro estivo ecc.).

Articolo 16. Allontanamento La non ottemperanza alle norme previste dal presente Regolamento e/o azioni non conformi alle normali regole di comportamento durante i corsi e alle attività (ad esempio violenza verbale o fisica da parte di un allievo nei confronti di altri allievi e insegnanti/personale scolastico) o qualsiasi comportamento non ritenuto idoneo su giudizio insindacabile del Consiglio Direttivo dell'Associazione, porterà all'allontanamento dalla Scuola di Musica, senza la possibilità di rimborso di quote eventualmente già pagate.

LE SEDI

La scuola di musica ha sede principalmente presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste. La scelta di questa locazione è stata dettata dal fatto che il suddetto istituto offre in sé delle garanzie, essendo scuola primaria e secondaria, quindi idonea a ospitare, sia dal punto di vista delle aule che della sicurezza, delle lezioni tenute per la maggior parte a ragazzi e bambini. L'istituto si è poi distinto per la sensibilità nei confronti della musica e la collaborazione, permettendo dall'a.s.2023/2024 di tenere alcuni corsi anche presso la scuola primaria "B.Marin" in via Marco Praga, 6.

Alcuni corsi, nello specifico GiocoMusical e Musical vengono tenuti presso la sede della Scuola dell'infanzia "Maddalena di Canossa" in via Rossetti 66, con ampio parcheggio.

Da diversi anni, alcuni corsi vengono tenuti anche a Opicina.



ORARIO SEGRETERIA (dal 8 settembre 2025)

Sede di via Svevo 15 (pianoterra): dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.30

CONTATTI

Cell. (+39) 391 3904655 (Alice Rigutti - segreteria)

Cell. (+39) 351 7431837 (Fabiana Polli - segreteria)

Cell. (+39) 338 3528942 (Martina Starace - coordinatrice)

www.orchestradifiati.it

INFO UTILI PER I PAGAMENTI

SCADENZE

Pagamento in unica soluzione: entro l'inizio del corso

Pagamento a rate:

Prima rata: entro l'inizio del corso

Seconda rata: 15 dicembre 2025

Terza rata: 2 febbraio 2026

Quarta rata: 3 aprile 2026

Tramite Bonifico bancario oppure in contanti durante gli orari di segreteria

COORDINATE BANCARIE

IBAN IT 86 H 02008 02218 000100674913

Intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste

Causale Cognome e nome allievo - denominazione del corso

CALENDARIO A. S. 2025/26



Ottobre 2025

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Novembre 2025

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Dicembre 2025

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Gennaio 2026

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febbraio 2026

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo 2026

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Aprile 2026

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Maggio 2026

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31