

OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

[LÀ DOVE SI ARRESTA IL POTERE DELLE PAROLE,
COMINCIA LA MUSICA.]

RICHARD WAGNER

WWW.ORCHESTRADIFIATI.IT
SCUOLADIMUSICA@ORCHESTRADIFIATI.IT
CELL. SEGRETERIA (+39) 391 3904655 (+39) 370 3752439
CELL. COORDINATRICE (+39) 338 3528942

LA CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "GIUSEPPE VERDI" - CITTÀ DI TRIESTE



La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiasi "G. Verdi" - Città di Trieste ha radici profonde che si rifanno a 100 anni di concerti e concorsi dell'orchestra e di 40 anni di attività della scuola nel campo dell'insegnamento.

Nata inizialmente per creare nuovi talenti da inserire nell'organico dell'orchestra, la scuola di musica ha poi ampliato la propria offerta formativa includendo tra i corsi anche strumenti non a fiato e corsi collettivi per i bambini anche molto piccoli.

La scuola oggi si prefigge come obiettivo la divulgazione della grande arte della musica mediante l'importante esperienza umana e artistica dell'approccio a uno strumento. Per rendere completa l'esperienza, la scuola di musica organizza, oltre ai due saggi istituzionali a Natale e a fine anno scolastico, eventi e concerti dove gli allievi possono esibirsi sia individualmente che in ensemble in location prestigiose della regione FVG.

Il metodo di insegnamento da parte dei docenti si basa sullo sviluppo di un percorso personalizzato, considerando l'età e le ambizioni del singolo alunno; è improntato alla creazione di un rapporto speciale con la musica, dando all'allievo la possibilità di condividere la medesima passione con nuovi amici e approfondire allo stesso tempo la conoscenza di se stessi.

Il Presidente

ARTICOLAZIONE DEI CORSI

CORSI SCUOLA DI MUSICA

L'articolazione dei corsi della scuola di musica si adatta a quelle che sono le peculiarità dei diversi corsi e degli allievi. Oltre alla diversa tipologia di sviluppo delle attività, tutti i corsi, tranne La culla dei suoni e Giochiamo con la musica, possono essere tenuti sia **in presenza che on line**. Le due modalità possono essere anche alternate, scegliendo la **modalità "mix"**, ovvero seguire il corso on line e ogni tre-quattro lezioni, seguire una lezione in presenza.

LA CULLA DEI SUONI 0-36 MESI INSIEME AI GENITORI

Percorso musicale dedicato ai bambini dagli 0 ai 36 mesi accompagnati da un genitore, parente o babysitter. Il corso si basa sulla teoria della Music Learning Theory di E. E. Gordon. Si tratta di un percorso che prevede l'utilizzo della voce e del movimento nella produzione di canti tonali e ritmici appositamente creati per l'apprendimento musicale del bambino nei primi anni di vita. La modalità d'insegnamento contribuisce nel creare un'atmosfera rilassata e libera in cui anche gli accompagnatori dei bambini hanno l'occasione di entrare in contatto con la musica e di apprendere apposite attività che con il tempo potranno arricchire il bagaglio espressivo ludico e comunicativo con il bambino. Il corso prevede lezioni collettive da 40', calendarizzate a pacchetti di 9 lezioni.

GIOCHIAMO CON LA MUSICA 3-5 ANNI

Il corso si rivolge a bambini dai 3 ai 5 anni. Obiettivo principale del corso è raggiungere accuratezza nell'intonazione e nel senso ritmico attraverso lo sviluppo dell'audiation, abilità riconducibile, nel linguaggio verbale, al pensiero. Il rispetto dei tempi di sviluppo propri di ciascun bambino garantisce spontaneità nell'approccio e presa di confidenza con la musica veicolata dall'utilizzo accurato di respiro, voce e movimento. Il percorso, così inteso, fornisce delle ottime basi necessarie per un successivo eventuale accostamento allo strumento musicale. Il corso prevede lezioni collettive da 40', calendarizzate a pacchetti di 9 lezioni.

PLAY & PIANO DA 4 ANNI IN SU

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 28 lezioni di pianoforte da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 4 anni in su. È un metodo specifico per coloro i quali vogliano avvicinarsi allo studio del pianoforte in maniera naturale, secondo la teoria di E. E. Gordon. Le lezioni seguono un preciso itinere che prevede la condivisione del percorso con piccoli gruppi di bambini (dai 2 ai 4 allievi a lezione); tale modalità agevola la velocità nell'apprendimento di ognuno tramite la stimolazione reciproca offrendo, tra le altre cose, la rara e preziosa opportunità di suonare a quattro mani e ascoltarsi reciprocamente fin dalle prime lezioni valorizzando la personalità musicale di ognuno. L'obiettivo del metodo è quello di guidare gli allievi allo sviluppo dell'audiation, abilità che permette loro, con il tempo, di riconoscere interiormente, tramite il "pensiero musicale", gli elementi della sintassi musicale: questo aiuterà, contemporaneamente, all'acquisizione di competenze proprie dello strumento quali esecuzione, tecnica pianistica e improvvisazione. Canto e movimento saranno validi mezzi che integrano lo sviluppo delle diverse abilità musicali.

PLAY & VIOLIN DAI 4 ANNI IN SU

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 28 lezioni di violino da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 4 anni in su. Il corso è propedeutico alle lezioni di violino individuali e, propone agli allievi, in maniera giocosa e divertente, di scoprire il mondo del violino. Il corso è finalizzato, oltre alla conoscenza dello strumento, anche al fare musica insieme ai propri coetanei e all'acquisire elementi della sintassi musicale.

PLAY & GUITAR DAI 5 ANNI

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 28 lezioni di chitarra da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 5 anni ai 7 anni. Attraverso l'applicazione pratica delle metodologie Orff, Kodaly, Willems, Gordon (Audiation) e Suzuki, e grazie all'esperienza pluriennale dell'insegnante, il corso Play & Guitar si propone l'obiettivo di avvicinare allo studio della chitarra bambini di età compresa fra i 5 e i 7 anni, oltre ad acquisire elementi della sintassi musicale e a imparare a suonare insieme ai propri coetanei.

INGLEMUS

Corso collettivo (min.3 max 8 bambini) di 28 lezioni collettive da 40 minuti, metodo ideato dalla prof.ssa Bernadet Polgar, rivolto ai bambini dai 2 ai 7 anni in cui attraverso la musica i bambini potranno conoscere l'inglese anche grazie a un vastissimo repertorio di canzoni e brani, eseguiti durante la lezione dall'insegnante.

CORSI INDIVIDUALI

I corsi di strumento e canto prevedono una lezione individuale da 30', 45' o 60' una volta alla settimana, a seconda dell'età e delle esigenze dell'allievo. Tutti i corsi sono sviluppati seguendo un percorso individuale da 28 lezioni annuali improntato sulle finalità didattiche dell'allievo.

Gli strumenti tra cui scegliere per i corsi individuali sono: **flauto dritto e traverso, oboe, corno, clarinetto, saxofono, tromba, trombone, percussioni, pianoforte, pianoforte jazz e moderno, chitarra classica e moderna, ukulele, fisarmonica, arpa, violino, violoncello, canto moderno e lirico, basso elettrico, organo.**

In aggiunta all'offerta formativa dei corsi individuali, è stato creato il corso di **Piano&Canto** (lezioni da 90' in cui si affianca allo studio del pianoforte in chiave jazz e moderna, anche lo studio del canto).

PERCORSO CONSERVATORIO

Il percorso conservatorio nasce dalla collaborazione con il Conservatorio Tartini (con cui la scuola è convenzionata) e dall'esigenza sempre più diffusa di seguire un programma didattico in previsione dell'ammissione alla frequenza del conservatorio. L'idea che sta alla base di questo corso è la possibilità di approfondire la conoscenza dello strumento o del canto con la stessa organizzazione e impegno richiesti in un conservatorio. Il Percorso Conservatorio infatti prevede:

- ♪ una lezione individuale settimanale da 60' di strumento/canto con pianista accompagnatore per le lezioni di canto (32 lezioni in tutto da ottobre a giugno)
- ♪ una lezione collettiva settimanale da 45' di teoria e solfeggio (28 lezioni in tutto da ottobre a giugno con frequenza obbligatoria)
- ♪ una lezione collettiva settimanale da 60' di canto corale (28 lezioni in tutto da ottobre a fine maggio con frequenza obbligatoria)
- ♪ un esame ad aprile di verifica dei contenuti appresi con un programma mirato all'affrontare un possibile esame di ammissione al conservatorio
- ♪ un saggio di fine anno dedicato a tutti gli allievi del Percorso Conservatorio con minutaggio consentito di minimo 5 minuti massimo 15 minuti ad allievo

PRODUZIONE MUSICALE - SOUND DESIGNER

Il corso di Produzione musicale - Sound Designer – comporre musica elettronica partendo da zero è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi al mondo della composizione di musica elettronica pur non conoscendo i fondamenti musicali. Il corso è dedicato in modo particolare alla sonificazione dei Videogiochi partendo da zero ed è dedicato a tutti coloro che, essendo appassionati di videogiochi, desiderano approfondire l'aspetto sonoro di questi mondi virtuali e imparare a creare suoni e musiche adatte ad essi.

Il corso, basato su Unity, FMOD e Reaper, è di 14 lezioni collettive da 120' con minimo 3 partecipanti a classe (numero massimo: 6 partecipanti a classe). Gli argomenti si svilupperanno a seconda del livello dei gruppi classe e dagli interessi e richieste degli allievi.

PERCUSSION ORCHESTRA

Il corso di Percussion Orchestra è rivolto a tutti gli studenti di percussioni (sia interni che esterni) e avranno come direttore, preparatore e arrangiatore il m° Gabriele Petracco. Questo corso si svilupperà in 18 incontri da 90 minuti in cui l'intento è la creazione di una vera e propria orchestra di percussioni. All'interno del percorso didattico, verranno allestiti, da con un insegnante specializzato, anche degli incontri di Drum Line, una disciplina di origine statunitense dedicata agli ensemble di percussioni e che prevede coreografie, movimenti e ed è rivolto anche a principianti. Per l'attività verrà stilato un calendario prove, a partire da novembre 2022.

TEORIA E SOLFEGGIO (GRATUITO PER GLI ALLIEVI)

Il corso di Teoria e solfeggio, basato su una lezione collettiva da 45'o 60' alla settimana, permette di conoscere il linguaggio della musica e le sue regole. Il solfeggio è parte fondamentale della conoscenza del musicista, basilare per poter leggere la musica. Il corso è rivolto a ragazzi (dai 6 anni in su) e adulti ed è diviso in corso base, intermedio e corso avanzato.

BANDA JUNIOR, ORCHESTRA DI CHITARRE, ORCHESTRA D'ARCHI (GRATUITI PER GLI ALLIEVI)

Per gli iscritti ai corsi di strumento individuale, c'è la possibilità di fare musica insieme ad altri coetanei, avvicinandosi così al mondo orchestrale. Vista l'assidua frequenza e alla numerosità degli allievi partecipanti all'attività di musica d'insieme, si è deciso di proporre questa attività suddividendola in base alla tipologia di strumento.

SAGGI ED ESIBIZIONI

Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante.

VERIFICHE E AUDIZIONI

Le audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, si svolgeranno durante l'intera settimana del 27/03-31/03/2023 in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diplomino.

CORSI FVG ARTS ACADEMY

La FVG Arts Academy nasce come ramo della scuola di musica Civica Orchestra di fiati "G.Verdi" - città di Trieste con l'obiettivo di offrire dei corsi dedicati alle arti performative. La caratteristica principale dei corsi è che questi sono stati concepiti dalla direttrice artistica Stefania Seculin, che grazie alla sua decennale esperienza nel campo del Musical e dello spettacolo, oltre che della didattica, ha creato dei percorsi che permettano a tutti gli allievi di potersi esprimere al meglio per diventare dei performer completi.

Il corpo docente della FVG Arts Academy è composto da insegnanti selezionati e di comprovata esperienza sia a livello artistico che nel campo dell'insegnamento. Ciò che caratterizza i nostri insegnanti, oltre a una evidente professionalità, è sicuramente l'elasticità nei confronti dell'allievo: lo sviluppo di un percorso didattico personalizzato, considerati età, livello e ambizioni dell'allievo, sono la base fondante di un ottimo didatta per riuscire a far vivere al proprio alunno l'esperienza dei corsi di musica in maniera completa e soddisfacente.

PERCORSO KIDS (6-8 ANNI)

Questo percorso è dedicato ai bambini dai 6 agli 8 anni, che potranno cimentarsi con un percorso di danza, canto e propedeutica al teatro (gioco teatro).

Le lezioni sono collettive, da 60' per danza e canto, da 40' per GiocoTeatro. L'obiettivo del corso è introdurre i bambini alle arti performative e la partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico. Minimo 6 iscritti a classe.

Il percorso Kids prevede:

- ♪ 28 lezioni da 60' di canto (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di danza (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 40' di gioco teatro (una volta alla settimana)
- ♪ Frequenza a prezzi scontati a un corso di strumento o canto individuale da 45'
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico

PERCORSO JUNIOR (9-13 ANNI)

Per i bambini e ragazzi tra i 9 e 13 anni, c'è un percorso dedicato, in cui si intrecciano canto, danza e teatro. Tre lezioni collettive da 60' ciascuna, in uno stesso pomeriggio per poter imparare a cantare, ballare e recitare e diventare dei piccoli grandi performer. Minimo 9 iscritti a classe.

Il percorso Junior prevede:

- ♪ 28 lezioni da 60' di canto (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di danza (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di teatro (una volta alla settimana)
- ♪ Frequenza a prezzi scontati alle masterclass di perfezionamento
- ♪ Frequenza a prezzi scontati a un corso di strumento o canto individuale da 45'
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico



PERCORSO TEEN (14-19 ANNI)

Per i ragazzi tra i 14 e 19 anni, c'è un percorso dedicato, in cui si intrecciano canto, danza e teatro. Tre lezioni collettive da 60' ciascuna, in uno stesso pomeriggio per poter imparare a cantare, ballare e recitare e diventare dei veri performer. Minimo 9 iscritti a classe

Il percorso Teen prevede:

- ♪ 28 lezioni da 60' di canto (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di danza (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di teatro (una volta alla settimana)
- ♪ Frequenza a prezzi scontati alle masterclass di perfezionamento
- ♪ Frequenza a prezzi scontati a un corso di strumento o canto individuale da 45'
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico

PERCORSO SENIOR (20+)

Per tutti coloro che, dai 20 anni in su desiderino entrare nel mondo delle arti performative e del musical, c'è un corso dedicato, con orari pensati per essere fruibili anche da chi ha impegni lavorativi. Un corso dove potersi cimentare con il canto, la danza e il teatro e potersi divertire realizzando uno spettacolo. Minimo 9 iscritti a classe.

Il percorso Senior prevede:

- ♪ 28 lezioni da 60' di canto (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di danza (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di teatro (una volta alla settimana)
- ♪ Frequenza a prezzi scontati alle masterclass di perfezionamento
- ♪ Frequenza a prezzi scontati a un corso di strumento o canto individuale da 45'
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico

PERCORSO PLUS (JUNIOR, TEEN, SENIOR)

Per poter vivere a pieno l'esperienza del mondo del musical e delle arti performative, si propone il percorso Plus (solo per i Junior, Teen e Senior), ovvero aggiungendo una giornata di lezioni di approfondimento. In questa giornata, gli allievi seguiranno 90' minuti di danza e 90' di canto/Teatro (a rotazione). Inoltre, una volta al mese, questa giornata di lezione sarà dedicata a una masterclass di approfondimento con docenti ospiti di chiara fama. Minimo 9 iscritti a classe.

Il percorso Plus prevede:

- ♪ 28 lezioni da 60' di canto (una volta alla settimana nella giornata 1)
- ♪ 28 lezioni da 60' di danza (una volta alla settimana nella giornata 1)
- ♪ 28 lezioni da 60' di teatro (una volta alla settimana nella giornata 1)
- ♪ 20 lezioni da 90' di danza (una volta alla settimana nella giornata 2)
- ♪ 20 lezioni da 90' di canto/recitazione (come da calendario)
- ♪ 10 lezioni di approfondimento da 180' (come da calendario)
- ♪ Frequenza a prezzi scontati delle altre masterclass
- ♪ Frequenza a prezzi scontati a un corso di strumento o canto individuale da 45'
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico

MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO

Nelle giornate del giovedì, si terranno delle masterclass di approfondimento e di perfezionamento aperte anche ai non iscritti alla FVG Arts Academy. L'idea è quella di offrire delle lezioni, tenute da docenti di chiara fama esperti nelle discipline del canto, della recitazione e della danza, per poter dare modo agli allievi di confrontarsi con dei professionisti provenienti da realtà diverse. Verrà stilato un calendario con le date degli incontri e relativo relatore/docente.

MUSICAL WEEKEND

Il Musical Weekend prevede un ricco fine settimana di lezioni di canto, recitazione e ballo rivolto a tutti gli amanti del musical, di tutti i livelli e di tutte le età con breve saggio finale. Non viene richiesta nessuna preparazione, semplicemente l'entusiasmo di partecipare e di divertirsi. Il Musical Weekend viene tenuto dai docenti Stefania Seculin (cantante e musical performer) e con Daniele Palumbo (ballerino, coreografo e performer).

Il Musical Weekend è rivolto a bambini (età minima 8 anni), ragazzi e adulti che hanno in comune la voglia di cantare e ballare insieme, anche senza una preparazione alla base. L'obiettivo del corso sarà quello di eseguire la domenica pomeriggio uno o più brani tratti da un musical. Il corso, che si sviluppa su due giornate, prevede, all'interno del proprio gruppo di appartenenza (under 14 e over 14), la partecipazione a lezioni collettive di canto, danza, musical performing, esecuzione del saggio finale, attestato di partecipazione.

MUSICAL SUMMER WEEK

La Musical Summer Week prevede un'intera settimana di lezioni di canto, recitazione e ballo rivolto a tutti gli amanti del musical e della danza, di tutti i livelli. Difatti non viene richiesto alcun prerequisito, semplicemente l'entusiasmo di partecipare e di divertirsi. La Musical Summer Week è aperta a bambini (età minima 8 anni), ragazzi e adulti e che hanno in comune la voglia di cantare e ballare insieme, anche senza una preparazione alla base.

L'obiettivo della settimana sarà quello di presentare uno spettacolo al venerdì sera. A tenere le lezioni saranno i docenti Stefania Seculin (cantante e musical performer) e con Daniele Palumbo (ballerino, coreografo e performer).

Il corso, che si sviluppa su cinque giornate, prevede, la partecipazione a lezioni collettive di canto, danza, musical performing, esecuzione dello spettacolo finale e attestato di partecipazione. Le attività vengono diversificate in due gruppi, in modo da dedicare delle lezioni più tecniche e di approfondimento al gruppo senior (ragazzi e adulti dai 14 anni in su), proponendo invece al gruppo junior (bambini 8-13 anni) delle lezioni in forma più giocosa, adatta all'età dei partecipanti.

SPETTACOLI

La Fvg Arts Academy è stata creata con l'obiettivo di dare modo a tutti gli allievi, di cimentarsi con la realizzazione di uno spettacolo, in cui, lavorando in team, attraverso il canto, la danza e il teatro possano esprimersi con uno spettacolo rappresentativo del percorso fatto durante l'anno.

Diventare dei performer e calcare il palcoscenico è l'esperienza più emozionante che vogliamo far vivere agli allievi.

TARIFFARIO

I corsi si intendono di **28 lezioni annuali assicurate** con inizio dal **26 settembre 2022** per i corsi **FVG Arts Academy** e dal **3 ottobre 2022** per i corsi della scuola di musica. (Nel caso del percorso Conservatorio le lezioni garantite sono 32 per il corso individuale (canto o strumento).

I pagamenti possono essere effettuati in massimo quattro rate scadenzate (corsi scuola di musica), mensilmente entro il 5 di ogni mese (corsi FVG Arts Academy) oppure in un'unica soluzione annuale. Si accettano pagamenti tramite bonifico bancario o in contanti (il pagamento in contanti prevede il pagamento della marca da bollo di 2 € per importi superiori ai 77€).

SCADENZE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. Per i corsi **della scuola di musica**, la quota del mese di prova dovrà essere effettuata al momento dell'iscrizione. La **seconda** rata dovrà essere saldata **entro il 25 novembre 2022**, la **terza** rata **entro il 23 gennaio 2023**, la **quarta** **entro il 20 marzo 2023**.

Per i corsi **FVG Arts Academy**, i pagamenti possono essere effettuati mensilmente entro il **5 di ogni mese (8 rate in tutto)** oppure in un'unica soluzione annuale.

Onde evitare spiacevoli disguidi, si raccomanda la massima puntualità nei pagamenti. Nel caso in cui non venissero rispettate le sopradescritte scadenze, **l'allievo potrà non essere accettato a lezione**. Superati i 7 giorni di ritardo, la quota da pagare subirà una maggiorazione di 15 euro, e ulteriori 15 euro per ogni settimana successiva di ritardo.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti durante l'orario di segreteria oppure a mezzo bonifico bancario su cui dovrà essere chiaramente indicato il nome dell'allievo e il tipo di corso prescelto. Le coordinate bancarie sono:

IT 86 H 02008 02218 000100674913 - intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste.

LEZIONI DI PROVA

Per tutti coloro che sono indecisi riguardo a quale corso scegliere, c'è la possibilità di fare delle lezioni di prova:

- ♪ 4 lezioni individuali da 30' di strumento (o canto) al costo di **45€**
- ♪ 4 lezioni individuali da 45' di strumento (o canto) al costo di **60€**
- ♪ 4 lezioni individuali da 60' di strumento (o canto) al costo di **70€**
- ♪ 4 lezioni individuali da 60' Percorso Conservatorio/ Piano&Canto al costo di **85€**
- ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di La culla dei suoni, Giochiamo con la musica, Play&Piano, Play&Guitar, Play&Violin, Inglemus
- ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di Sound Designer, Percussion Orchestra
- ♪ 1 lezione **gratuita** per i corsi FVG Arts Academy

Alla fine delle lezioni di prova, se si decide di iscriversi alla scuola di musica, l'importo già pagato per le lezioni di prova sarà **dedotto** dalla quota intera dovuta per il corso scelto.

ISCRIZIONE

L'iscrizione alla scuola è obbligatoria ed è comprensiva di assicurazione. L'iscrizione vale dal giorno di iscrizione fino alla fine dell'anno scolastico in corso. La quota da saldare viene proporzionata in base al mese di iscrizione:

♪ 36€ per chi si iscrive da ottobre

♪ 24€ per le iscrizioni da gennaio

♪ 12€ per le iscrizioni da aprile

Il pagamento della quota associativa dà la possibilità all'iscritto di partecipare alle lezioni di teoria e solfeggio, di musica d'insieme (senza costi aggiuntivi), alla partecipazione ai saggi e agli altri eventuali eventi organizzati dalla scuola per gli allievi. Inoltre, l'iscritto avrà la possibilità di assistere alle prove dell'orchestra.

Lezioni individuali di strumento/canto

30' alla settimana: 4 rate scadenzate da 95€

45' alla settimana: 4 rate scadenzate da 115€

60' alla settimana: 4 rate scadenzate da 130€

90' alla settimana (Piano&Canto): 4 rate scadenzate da 170€

Percorso Conservatorio

(32 lezioni individuali strumento/canto 60'+ 28 lezioni solfeggio frequenza obbligatoria + 28 lezioni coro obbligatorio + verifica dedicata+ saggio/esibizioni dedicati)

4 rate scadenzate da 170€

La culla dei suoni (0-36 mesi) - Giochiamo con la musica (3-5 anni)

(pacchetti trimestrali da 9 lezioni collettive da 40' - min. 3 partecipanti max 8 allievi a classe)

Pacchetto da 9 lezioni: 120€

Inglemus (2-7 anni)

(28 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 3 partecipanti max. 5 partecipanti)

4 rate scadenzate da 130€

Play&Piano, Play&Violin (dai 4 anni in su), Play&Guitar (dai 5 anni)

(28 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 2 partecipanti max. 4 partecipanti)

4 rate scadenzate da 110€

Produzione Musicale - Sound Designer

(14 lezioni collettive da 120' a settimana - min. 3 partecipanti max. 6 partecipanti)

Due rate scadenzate da 210€

Percussion Orchestra

(18 lezioni collettive da 90' - min. 5 partecipanti)

Tre scadenzate da 30€

CORSO ARTS ACADEMY KIDS

La quota comprende:

- ♪ 28 lezioni da 60' di canto (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di danza (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 40' di gioco teatro (una volta alla settimana)
- ♪ Frequenza a prezzi scontati a un corso di strumento o canto individuale da 45'
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico

Minimo 6 iscritti a classe.

80 euro al mese da saldare entro il 5 di ogni mese (per 8 mensilità)

CORSO ARTS ACADEMY JUNIOR, TEEN, SENIOR

La quota comprende:

- ♪ 28 lezioni da 60' di canto (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di danza (una volta alla settimana)
- ♪ 28 lezioni da 60' di teatro (una volta alla settimana)
- ♪ Frequenza a prezzi scontati delle altre masterclass
- ♪ Frequenza a prezzi scontati a un corso di strumento o canto individuale da 45'
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico

Minimo 9 iscritti a classe.

115 euro al mese da saldare entro il 5 di ogni mese (per 8 mensilità)

CORSO ARTS ACADEMY PLUS (JUNIOR, TEEN, SENIOR)

La quota comprende:

- ♪ 28 lezioni da 60' di canto (una volta alla settimana nella giornata 1)
- ♪ 28 lezioni da 60' di danza (una volta alla settimana nella giornata 1)
- ♪ 28 lezioni da 60' di teatro (una volta alla settimana nella giornata 1)
- ♪ 28 lezioni da 90' di danza (una volta alla settimana nella giornata 2)
- ♪ 20 lezioni da 90' di canto/recitazione (una volta alla settimana nella giornata 2)
- ♪ 8 lezioni di approfondimento da 180' (come da calendario)
- ♪ Frequenza a prezzi scontati delle altre masterclass
- ♪ Frequenza a prezzi scontati a un corso di strumento o canto individuale da 45'
- ♪ Partecipazione allo spettacolo di fine anno scolastico

Minimo 9 iscritti a classe.

145 euro al mese da saldare entro il 5 di ogni mese (per 8 mensilità)

SCONTI FAMIGLIA E PAGAMENTI IN UN'UNICA SOLUZIONE

Nel caso in cui alla scuola sia già iscritto un familiare (fratello, sorella o genitore) o si decidesse di saldare la quota in un'unica soluzione verrà applicato uno sconto del **10%** sul costo intero del corso. Gli sconti non sono cumulabili

REGOLAMENTO DELLA SCUOLA

Articolo 1. Denominazione e finalità La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi"- Città di Trieste si propone di fornire agli allievi una preparazione musicale varia ed approfondita attraverso proposte didattiche e progettuali, quali corsi di musica, i corsi della FVG Arts Academy, laboratori musicali, masterclass di perfezionamento, saggi e concerti, centri estivi, attività di doposcuola a indirizzo musicale.

Articolo 2. Struttura dei corsi musicali I corsi musicali attivati dalla Scuola di Musica sono articolati in lezioni settimanali, con lezioni individuali e/o collettive.

Articolo 3. Programmi didattici dei corsi musicali I programmi didattici proposti dai docenti tengono conto delle fasce d'età e dagli obiettivi didattici degli allievi. Quando richiesto dal livello degli allievi, saranno seguiti i programmi ministeriali previsti per i Conservatori di Stato. In qualunque caso i percorsi didattici si adatteranno alle diverse tipologie degli allievi.

Articolo 4. Docenti dei corsi musicali I corsi sono tenuti da docenti diplomati in Conservatorio o con comprovate capacità tecnico-musicali per l'insegnamento. La Scuola di Musica garantisce la presenza costante e puntuale degli insegnanti. Eventuali spostamenti d'orario rispetto a quanto concordato con gli allievi saranno comunicati per tempo.

Articolo 5. Calendario delle lezioni musicali L'anno scolastico ha inizio il 1° ottobre e termina il 31 maggio dell'anno solare successivo, con possibilità di effettuare le lezioni di recupero entro il 15 giugno. Le lezioni verranno sospese per le festività religiose e civili previste dal calendario scolastico. L'ammontare delle lezioni dei corsi musicali da ottobre e a fine maggio è di 28 lezioni. Per il Percorso Conservatorio il numero totale delle lezioni per le lezioni individuali e di solfeggio è di 32 lezioni. Il numero delle lezioni potrebbe, nel qual caso non ci fossero interruzioni dovute a festività e/o altri contrattempi, non coprire tutto l'arco temporale da ottobre a fine maggio. Nei mesi di giugno, luglio e settembre è possibile seguire delle lezioni denominate "lezioni estive" acquistando il numero di lezioni desiderato.

Articolo 6. Iscrizione Per poter accedere ai corsi della Scuola di Musica, è necessario iscriversi alla Scuola stessa. Con l'iscrizione si acquisisce la qualifica di Socio Sostenitore della Civica Orchestra di Fiati, secondo quanto previsto dall'art. 6 del vigente Statuto associativo. All'atto dell'iscrizione, l'allievo, o chi esercita la patria potestà nel caso di minore, dovrà leggere il presente Regolamento, di cui sarà fornita copia, e firmare per accettazione e presa visione. Contestualmente dovrà versare la quota di iscrizione per l'anno scolastico in corso. Le iscrizioni si potranno effettuare a partire da quattro settimane prima dell'inizio delle lezioni presso una delle sedi della Scuola di Musica. Nel caso in cui le domande per i corsi attivati nel corrente anno scolastico dovessero superare la disponibilità dei posti, farà fede la data dell'iscrizione. La Scuola si riserva altresì la possibilità di non attivare un corso nel caso in cui le iscrizioni non dovessero garantire il numero minimo previsto. Le iscrizioni rimangono aperte tutto l'anno, fatta salva la disponibilità di accettazione nelle varie classi dei corsi attivati. La quota d'iscrizione è valida per l'anno scolastico vigente (da ottobre dell'anno scolastico in corso al mese di ottobre successivo) e dà diritto alla possibilità, oltre che di seguire il corso di musica prescelto, anche di partecipare alle attività complementari (ad esempio musica d'insieme e solfeggio), oltre a integrare la copertura assicurativa dell'allievo.

Articolo 7. Pagamenti Il pagamento del corso è previsto in un'unica soluzione annuale o in due o più rate. Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. Le altre rate dovranno essere saldate entro le date prestabilite. Al momento dell'iscrizione, l'allievo si impegna a pagare tutto il corso, anche se dovesse ritirarsi prima della fine delle lezioni. Nel caso in cui la segreteria della scuola di musica non fosse stata avvisata circa l'impossibilità di saldare entro i termini la quota debendi, superati i 7 giorni lavorativi di ritardo, verranno applicate le indennità di mora previste (15 euro per ogni settimana di ritardo) e l'allievo potrà non essere accettato a lezione fin quando non saranno regolarizzati i pagamenti. Non sono previsti rimborsi. Essi potranno essere effettuati solamente a discrezione della segreteria della scuola di musica, che valuterà il singolo caso e comunque applicando una detrazione del 30% su quanto versato.

Articolo 8. Saggi, attività complementari Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante. Ogni allievo iscritto a un corso di strumento ha la possibilità di partecipare gratuitamente alle lezioni di musica d'insieme e di teoria e solfeggio.

Articolo 9. Frequenza e verifiche L'allievo si impegna a seguire con costanza e puntualità le lezioni ed i consigli didattici e tecnici dell'insegnante. Se l'allievo è minorenni, anche la famiglia si impegna a sostenere, seguire e valorizzare l'attività intrapresa. Nel corso dell'anno scolastico verranno organizzate delle giornate di audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, da svolgersi durante un'intera settimana nel mese di aprile, in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diplomino. La giornata di verifica verrà conteggiata all'interno delle lezioni del corso.

Articolo 10. Assenze e recuperi Le assenze dell'allievo, frequentante un corso individuale, daranno diritto al recupero della lezione persa fino ad un massimo di quattro recuperi annui. L'allievo potrà richiedere il recupero della lezione persa solamente se l'assenza sarà stata comunicata all'insegnante almeno 24 ore prima. In caso di gravi e comprovati motivi, valuterà l'insegnante stesso se accettare di effettuare il recupero della lezione nonostante la mancanza di un congruo preavviso. Una lezione persa dovrà in ogni caso essere recuperata in caso di assenza dell'insegnante o per annullamento della lezione stessa da parte della Scuola. Le lezioni di recupero potranno svolgersi sia in modalità tradizionale (in presenza) oppure on line. Per i corsi collettivi, le lezioni di recupero avverranno solamente per assenza dell'insegnante o per impossibilità di accesso alla sede scolastica.

Articolo 11. Sede dei corsi Le lezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola di Musica presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste (sede principale), la sede sociale della Civica orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste in via Besenghi 2 a Trieste, presso il Seminario Arcivescovile di Udine in Viale Ungheria 22 a Udine e in qualsiasi altra sede ritenuta idonea a Trieste e a Udine. Le aule ed ogni oggetto in esse contenuto dovranno essere trattate con ogni possibile cura, lasciando le aule pulite, in ordine e con gli oggetti in essa inizialmente contenuti. I corsi di musica potranno altresì svolgersi presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea.

Articolo 12. Strumenti La Scuola può mettere a disposizione degli allievi gli strumenti di sua proprietà. La finalità del prestito è quella di poter provare lo strumento senza per questo dover affrontare immediatamente la spesa per l'acquisto dello strumento, quindi il prestito avrà lo scopo principale di fornire uno strumento agli allievi che seguono le lezioni di prova. Il materiale affidato dovrà essere trattato con la massima cura e, nel caso detto materiale sia di particolare valore economico, potrà essere richiesta a discrezione della Scuola di Musica una cauzione, che verrà restituita all'atto della riconsegna del materiale, dopo aver accertato le buone condizioni dello strumento.

Articolo 13. Riduzioni Qualora più componenti dello stesso nucleo familiare si iscrivano ai corsi in programma, dal secondo componente in poi potranno usufruire di una riduzione del 10% sulle quote previste per il corso di minor costo. Vengono applicati anche degli sconti alle associazioni /aziende e circoli convenzionati con la scuola di musica.

Articolo 14. Servizi di preaccogliimento, doposcuola e centro estivo La scuola di musica organizza le attività di preaccogliimento, doposcuola e centro estivo, la cui gestione, segue il presente regolamento per quello che riguarda gli artt.1, 6, 7, 11, 13, 15. In aggiunta a quanto esplicitato nell'articolo 7, per l'attività di centro estivo per poter prenotare il posto, contestualmente all'invio telematico, o consegna brevi manu in segreteria, del modulo d'iscrizione, si dovrà pagare una caparra di 30 euro per ogni settimana prenota non rimborsabile. La quota di frequenza del centro estivo (comprensiva di quota d'iscrizione ed eventuale quota pasti) dovrà poi essere versata entro 7 giorni prima dell'inizio della frequenza. Nel caso di rinuncia alla frequenza o frequenza parziale del centro estivo (per, ad esempio, malattia)non sono previsti rimborsi tranne per la quota saldata per i pasti. Per i minori con disabilità o esigenze speciali, sarà richiesta obbligatoriamente la presenza di un operatore/educatore dedicato, fornito da un ente diverso dalla scuola di musica, durante tutto l'orario di permanenza del minore al centro estivo o al doposcuola.

Articolo 15. Eventi eccezionali In caso di chiusura forzata delle sedi delle attività organizzate dalla scuola di musica, causata da pandemia o eventi eccezionali gravi, non sono previsti rimborsi delle quote saldate. In alternativa al rimborso, se la situazione generale lo dovesse consentire, verranno proposte modalità diverse per proseguire l'attività (ad esempio lezioni on line nel caso dell'impossibilità di frequenza delle lezioni in presenza) e/o buoni spendibili presso la nostra associazione (per corsi musicali, doposcuola, centro estivo ecc.).

Articolo 16. Allontanamento La non ottemperanza alle norme previste dal presente Regolamento porterà all'allontanamento dalla Scuola di Musica, senza la possibilità di rimborso di quote eventualmente già pagate.

LE SEDI

La scuola di musica ha sede principalmente presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste. La scelta di questa locazione è stata dettata dal fatto che il suddetto istituto offre in sé delle garanzie, essendo scuola primaria e secondaria, quindi idonea a ospitare, sia dal punto di vista delle aule che della sicurezza, delle lezioni tenute per la maggior parte a ragazzi e bambini. L'istituto si è poi distinto per la sensibilità nei confronti della musica, grazie all'interessamento e all'impegno del Dirigente Scolastico prof.ssa Marina Reppini.

Per motivi organizzativi e per volume del suono di alcuni strumenti, alcuni corsi sono tenuti presso la sede sociale della Civica orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste in via Besenghi 2, con ampio parcheggio e giardino a disposizione. La distanza delle due sedi è calcolabile in 5 minuti percorsi in automobile.

Per i corsi della FVG Arts Academy, le lezioni sono tenute presso l'oratorio di San Giacomo, in via Colombo 20, dove è presente un auditorium e delle aule spaziose, che permettono la realizzazione di lezioni di danza, teatro e canto. Alcuni corsi, nello specifico Inglemus e Play&Piano vengono tenuti presso la sede della Scuola dell'infanzia "Maddalena di Canossa" in via Rossetti 66, con ampio parcheggio.



ORARIO SEGRETERIA (dal 12 settembre 2022)

Sede di via Svevo 15 (pianoterra): dal lunedì' al venerdì dalle 15.00 alle 19.00

Sede Oratorio San Giacomo (pianoterra): lunedì, martedì e giovedì dalle 15.00 alle 19.00

CONTATTI

Cell. (+39) 391 3904655 (Alice Rigutti - segreteria via Svevo 15)

Cell. (+39) 370 3752439 (Luna Toscano - segreteria Oratorio San Giacomo)

Cell. (+39) 338 3528942 (Martina Starace - coordinatrice)

www.orchestradiati.it

INFO UTILI PER I PAGAMENTI

SCADENZE

Pagamento in unica soluzione: entro l'inizio del corso

Pagamento a rate FVG Arts Academy: entro il 5 del mese (8 rate in tutto)

Pagamento a rate Scuola di musica:

Prima rata: entro l'inizio del corso

Seconda rata: 25 novembre 2022

Terza rata: 23 gennaio 2023

Quarta rata: 20 marzo 2023

Tramite Bonifico bancario oppure in contanti durante gli orari di segreteria

COORDINATE BANCARIE

IBAN IT 86 H 02008 02218 000100674913

Intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste

Causale Cognome e nome allievo - denominazione del corso

CALENDARIO A. S. 2022/23



Settembre/ Ottobre 2022

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Novembre 2022

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Dicembre 2022

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Gennaio 2023

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febbraio 2023

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo 2023

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Aprile 2023

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Maggio 2023

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				