

OFFERTA FORMATIVA
DELL'ANNO SCOLASTICO
2021/2022

[LÀ DOVE SI ARRESTA IL POTERE DELLE PAROLE,
COMINCIA LA MUSICA.]

RICHARD WAGNER

WWW.ORCHESTRADIFIATI.IT
SCUOLADIMUSICA@ORCHESTRADIFIATI.IT
CELL. SEGRETERIA (+39) 391 3904655 (+39) 370 3752439
CELL. COORDINATRICE (+39) 338 3528942

LA CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "GIUSEPPE VERDI" - CITTÀ DI TRIESTE



La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" - Città di Trieste ha radici profonde che si rifanno a 100 anni di concerti e concorsi dell'orchestra e di 40 anni di attività della scuola nel campo dell'insegnamento.

Nata inizialmente per creare nuovi talenti da inserire nell'organico dell'orchestra, la scuola di musica ha poi ampliato la propria offerta formativa includendo tra i corsi anche strumenti non a fiato e corsi collettivi per i bambini anche molto piccoli.

La scuola oggi si prefigge come obiettivo la divulgazione della grande arte della musica mediante l'importante esperienza umana e artistica dell'approccio a uno strumento. Per rendere completa l'esperienza, la scuola di musica organizza, oltre ai due saggi istituzionali a Natale e a fine anno scolastico, eventi e concerti dove gli allievi possono esibirsi sia individualmente che in ensemble in location prestigiose della regione FVG.

Il metodo di insegnamento da parte dei docenti si basa sullo sviluppo di un percorso personalizzato, considerando l'età e le ambizioni del singolo alunno; è improntato alla creazione di un rapporto speciale con la musica, dando all'allievo la possibilità di condividere la medesima passione con nuovi amici e approfondire allo stesso tempo la conoscenza di se stessi.

Il Presidente

ARTICOLAZIONE DEI CORSI

L'articolazione dei corsi di adatta a quelle che sono le peculiarità dei diversi corsi e degli allievi. Oltre alla diversa tipologia di sviluppo delle attività, tutti i corsi, tranne La culla dei suoni e Giochiamo con la musica, possono essere tenuti sia in presenza che on line. Le due modalità possono essere anche alternate, scegliendo la modalità "mix", ovvero seguire il corso on line e ogni tre-quattro lezioni, seguire una lezione in presenza.

LA CULLA DEI SUONI 0-36 MESI INSIEME AI GENITORI

Percorso musicale dedicato ai bambini dagli 0 ai 36 mesi accompagnati da un genitore, parente o babysitter. Il corso si basa sulla teoria della Music Learning Theory di E. E. Gordon. Si tratta di un percorso che prevede l'utilizzo della voce e del movimento nella produzione di canti tonali e ritmici appositamente creati per l'apprendimento musicale del bambino nei primi anni di vita. La modalità d'insegnamento contribuisce nel creare un'atmosfera rilassata e libera in cui anche gli accompagnatori dei bambini hanno l'occasione di entrare in contatto con la musica e di apprendere apposite attività che con il tempo potranno arricchire il bagaglio espressivo ludico e comunicativo con il bambino. Il corso prevede lezioni collettive da 40', calendarizzate a pacchetti di 9 lezioni.

GIOCHIAMO CON LA MUSICA 3-5 ANNI

Il corso si rivolge a bambini dai 3 ai 5 anni. Obiettivo principale del corso è raggiungere accuratezza nell'intonazione e nel senso ritmico attraverso lo sviluppo dell'audiation, abilità riconducibile, nel linguaggio verbale, al pensiero. Il rispetto dei tempi di sviluppo propri di ciascun bambino garantisce spontaneità nell'approccio e presa di confidenza con la musica veicolata dall'utilizzo accurato di respiro, voce e movimento. Il percorso, così inteso, fornisce delle ottime basi necessarie per un successivo eventuale accostamento allo strumento musicale. Il corso prevede lezioni collettive da 40', calendarizzate a pacchetti di 9 lezioni.

PLAY & PIANO DA 4 ANNI IN SU

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 28 lezioni di pianoforte da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 4 anni in su. È un metodo specifico per coloro i quali vogliono avvicinarsi allo studio del pianoforte in maniera naturale, secondo la teoria di E. E. Gordon. Le lezioni seguono un preciso itinere che prevede la condivisione del percorso con piccoli gruppi di bambini (dai 2 ai 4 allievi a lezione); tale modalità agevola la velocità nell'apprendimento di ognuno tramite la stimolazione reciproca offrendo, tra le altre cose, la rara e preziosa opportunità di suonare a quattro mani e ascoltarsi reciprocamente fin dalle prime lezioni valorizzando la personalità musicale di ognuno. L'obiettivo del metodo è quello di guidare gli allievi allo sviluppo dell'audiation, abilità che permette loro, con il tempo, di riconoscere interiormente, tramite il "pensiero musicale", gli elementi della sintassi musicale: questo aiuterà, contemporaneamente, all'acquisizione di competenze proprie dello strumento quali esecuzione, tecnica pianistica e improvvisazione. Canto e movimento saranno validi mezzi che integrano lo sviluppo delle diverse abilità musicali.

PLAY & VIOLIN DAI 4 ANNI IN SU

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 28 lezioni di violino da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 4 anni in su. Il corso è propedeutico alle lezioni di violino individuali e, propone agli allievi, in maniera giocosa e divertente, di scoprire il mondo del violino. Il corso è finalizzato, oltre alla conoscenza dello strumento, anche al fare musica insieme ai propri coetanei e all'acquisire elementi della sintassi musicale, anche grazie alla contaminazione di metodologie didattiche diverse.

PLAY & GUITAR DAI 5 ANNI

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 28 lezioni di chitarra da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini dai 5 anni ai 7 anni. Attraverso l'applicazione pratica delle metodologie Orff, Kodaly, Willems, Gordon (Audiation) e Suzuki, e grazie all'esperienza pluriennale dell'insegnante, il corso Play & Guitar si propone l'obiettivo di avvicinare allo studio della chitarra bambini di età compresa fra i 5 e i 7 anni, oltre ad acquisire elementi della sintassi musicale e a imparare a suonare insieme ai propri coetanei.

INGLEMUS

Corso collettivo (min.3 max 5 bambini) di 28 lezioni collettive da 40 minuti, metodo ideato dalla prof.ssa Bernadet Polgar, rivolto ai bambini dai 2 ai 7 anni in cui attraverso la musica i bambini potranno conoscere l'inglese anche grazie a un vastissimo repertorio di canzoni e brani, eseguiti durante la lezione dall'insegnante.

CORSI INDIVIDUALI

I corsi di strumento e canto prevedono una lezione individuale da 30', 45' o 60' una volta alla settimana, a seconda dell'età e delle esigenze dell'allievo. Tutti i corsi sono sviluppati seguendo un percorso individuale da 28 lezioni annuali improntato sulle finalità didattiche dell'allievo.

Gli strumenti tra cui scegliere per i corsi individuali sono: **flauto dritto e traverso, oboe, corno, clarinetto, saxofono, tromba, trombone, percussioni, pianoforte, pianoforte jazz e moderno, chitarra classica e moderna, ukulele, fisarmonica, arpa, violino, violoncello, canto moderno e lirico, basso elettrico, organo.**

In aggiunta all'offerta formativa dei corsi individuali, sono stati istituiti i corsi di **Canto Musical** (lezioni da 60' in cui l'allievo, oltre alle tecniche vocali, acquisirà competenze di arte scenica per poter così imparare ad interpretare brani tratti dai grandi musical) e di **Piano&Canto** (lezioni da 90' in cui si affianca allo studio del pianoforte in chiave jazz e moderna, anche lo studio del canto).

PERCORSO CONSERVATORIO

Il percorso conservatorio nasce dalla collaborazione con il Conservatorio Tartini (con cui la scuola è convenzionata) e dall'esigenza sempre più diffusa di seguire un programma didattico in previsione dell'ammissione alla frequenza del conservatorio. L'idea che sta alla base di questo corso è la possibilità di approfondire la conoscenza dello strumento o del canto con la stessa organizzazione e impegno richiesti in un conservatorio. Il Percorso Conservatorio infatti prevede:

- ♪ una lezione individuale settimanale da 60' di strumento/canto con pianista accompagnatore per le lezioni di canto (32 lezioni in tutto da ottobre a giugno)
- ♪ una lezione collettiva settimanale da 45' di teoria e solfeggio (28 lezioni in tutto da ottobre a giugno con frequenza obbligatoria)
- ♪ una lezione collettiva settimanale da 60' di canto corale (28 lezioni in tutto da ottobre a fine maggio con frequenza obbligatoria)
- ♪ un esame ad aprile di verifica dei contenuti appresi con un programma mirato all'affrontare un possibile esame di ammissione al conservatorio
- ♪ un saggio di fine anno dedicato a tutti gli allievi del Percorso Conservatorio con minutaggio consentito di minimo 5 minuti massimo 15 minuti ad allievo

PRODUZIONE MUSICALE ABLETON LIVE - COMPORRE MUSICA ELETTRONICA PARTENDO DA ZERO

Il corso di produzione musicale con Ableton Live – comporre musica elettronica partendo da zero è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi al mondo della composizione di musica elettronica pur non conoscendo i fondamenti musicali. Il corso, basato su Ableton Live, è di 14 lezioni collettive da 120 minuti con minimo 2 e massimo 6 partecipanti a classe. L'insegnante, seguirà i propri allievi anche durante la settimana al di fuori degli orari di lezione, dando loro delle esercitazioni da fare a casa e rispondendo a tutti i quesiti via Skype.

BAND POP/ROCK

Il maestro Giacomo Liguori (insegnante di percussioni) in sinergia con gli insegnanti delle classi di canto, percussioni, chitarra moderna/acustica, darà modo agli allievi che hanno piacere di provare a suonare insieme o a cantare accompagnati all'interno di una band. Un modo come un altro per vivere la propria passione per la musica pop e rock in maniera ancora più divertente e gratificante. Questo corso è rivolto a tutti gli allievi della scuola di musica e si articola in 28 incontri (da 90 minuti) e almeno un saggio conclusivo.

CHORUS LAB

La voce è il primo strumento che si può utilizzare e che va educato al meglio anche per chi non è principalmente un cantante, ma il saper gestirla aiuta a diventare un musicista completo. Ecco quindi che la scuola propone il corso Chorus Lab dedicato all'attività corale, pensato per chiunque abbia il piacere di imparare a cantare divertendosi. Il percorso didattico, suddiviso in base all'età dei partecipanti (voci bianche 6-14 anni e coro dai 15 anni in su) si svilupperanno in 28 lezioni da 45 o 75 minuti (a seconda dell'età), con l'obiettivo di uno o più saggi e concerti. Le lezioni, daranno modo di imparare una base di tecnica vocale, e, allo stesso tempo, di confrontarsi con altri bambini e ragazzi.

ARMONIA, SONG WRITING E ARRANGIAMENTI

Durante l'anno scolastico 2021/2022, è prevista l'organizzazione di un laboratorio di 10 lezioni 90' ciascuna in cui il maestro proporrà un percorso di conoscenza, approfondimento riguardo l'armonia musicale, la composizione di brani musicali di tutti i generi e gli arrangiamenti. Il percorso prevede la trattazione degli argomenti sia da un punto di vista teorico, ma anche da punto di vista pratico con esempi ed esercitazioni.

TEORIA E SOLFEGGIO (GRATUITO PER GLI ALLIEVI)

Il corso di Teoria e solfeggio, basato su una lezione collettiva da 60' alla settimana, permette di conoscere il linguaggio della musica e le sue regole. Il solfeggio è parte fondamentale della conoscenza del musicista, basilare per poter leggere la musica. Il corso è rivolto a ragazzi (dai 6 anni in su) e adulti ed è diviso in corso base, intermedio e corso avanzato.

BANDA JUNIOR E BANDA MINI, ORCHESTRA DI CHITARRE, ORCHESTRA D'ARCHI, PERCUSSION ORCHESTRA (GRATUITI PER GLI ALLIEVI)

Per gli iscritti ai corsi di strumento individuale, c'è la possibilità di fare musica insieme ad altri coetanei, avvicinandosi così al mondo orchestrale. Vista l'assidua frequenza e alla numerosità degli allievi partecipanti all'attività di musica d'insieme, si è deciso di proporre questa attività suddividendola in base alla tipologia di strumento.

SAGGI ED ESIBIZIONI

Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante.

VERIFICHE E AUDIZIONI

Le audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, si svolgeranno durante l'intera settimana del 04/04-09/04/2022 in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diplomino.

TARIFFARIO

I corsi si intendono di **28 lezioni annuali assicurate con inizio dal 1 ottobre 2021** (fino ad un massimo di 4 assenze giustificate recuperabili, vedi regolamento nella pagina seguente). Nel caso del percorso Conservatorio le lezioni garantite sono 32 per il corso individuale (canto o strumento). I pagamenti possono essere effettuati in quattro rate scadenzate oppure in un'unica soluzione annuale. Si accettano pagamenti tramite bonifico bancario o in contanti (il pagamento in contanti prevede il pagamento della marca da bollo di 2 € per importi superiori ai 77€).

SCADENZE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. La quota del mese di prova dovrà essere effettuata al momento dell'iscrizione. La seconda rata dovrà essere saldata entro il **26 novembre 2021**, la terza rata entro il **21 gennaio 2022**, la quarta rata entro il **21 marzo 2022**. Onde evitare spiacevoli disguidi, si raccomanda la massima puntualità nei pagamenti. Nel caso in cui non venissero rispettate le sopradescritte scadenze, **l'allievo potrà non essere accettato a lezione**. Superati i 7 giorni di ritardo, la quota da pagare subirà una maggiorazione di 15 euro, e ulteriori 15 euro per ogni settimana successiva di ritardo. I pagamenti possono essere effettuati in contanti durante l'orario di segreteria oppure a mezzo bonifico bancario su cui dovrà essere chiaramente indicato il nome dell'allievo e il tipo di corso prescelto. Le coordinate bancarie sono:

IT 86 H 02008 02218 000100674913 - intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste.

LEZIONI DI PROVA

Per tutti coloro che sono indecisi riguardo a quale corso scegliere, c'è la possibilità di fare delle lezioni di prova:

- ♪ 4 lezioni individuali da 30' di strumento (o canto) al costo di **45€**
 - ♪ 4 lezioni individuali da 45' di strumento (o canto) al costo di **60€**
 - ♪ 4 lezioni individuali da 60' di strumento (o canto, anche Canto Musical) al costo di **70€**
 - ♪ 4 lezioni individuali da 60' Percorso Conservatorio/ Piano&Canto al costo di **85€**
 - ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di La culla dei suoni, Giochiamo con la musica, Play&Piano, Play&Guitar, Play&Violin, Inglemus
 - ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di Produzione Musicale Ableton Live, Band Pop Rock, Chorus Lab
- Alla fine delle lezioni di prova, se si decide di iscriversi alla scuola di musica, l'importo già pagato per le lezioni di prova sarà **dedotto** dalla quota intera dovuta per il corso scelto.

ISCRIZIONE

L'iscrizione alla scuola è obbligatoria ed è comprensiva di assicurazione. L'iscrizione vale dal giorno di iscrizione fino alla fine dell'anno scolastico in corso. La quota da saldare viene proporzionata in base al mese di iscrizione:

- ♪ 36€ per chi si iscrive da ottobre
- ♪ 24€ per le iscrizioni da gennaio
- ♪ 12€ per le iscrizioni da aprile

Il pagamento della quota associativa dà la possibilità all'iscritto di partecipare alle lezioni, di teoria e solfeggio, di musica d'insieme (senza costi aggiuntivi), alla partecipazione ai saggi e agli altri eventuali eventi organizzati dalla scuola per gli allievi. Inoltre, l'iscritto avrà la possibilità di assistere alle prove dell'orchestra.

Lezioni individuali di strumento/canto

30' alla settimana: 4 rate scadenzate da 95€

45' alla settimana: 4 rate scadenzate da 115€

60' alla settimana: 4 rate scadenzate da 130€

60' alla settimana (Canto Musical): 4 rate scadenzate da 145€

90' alla settimana (Piano&Canto): 4 rate scadenzate da 170€

Percorso Conservatorio

(32 lezioni individuali strumento/canto 60'+ 28 lezioni solfeggio frequenza obbligatoria + 28 lezioni coro obbligatorio + verifica dedicata+ saggio/esibizioni dedicati)

4 rate scadenzate da 170€

La culla dei suoni (0-36 mesi) - Giochiamo con la musica (3-5 anni)

(pacchetti trimestrali da 9 lezioni collettive da 40' - min. 3 partecipanti max 6 allievi a classe)

Pacchetto da 9 lezioni: 120€

Inglemus (2-7 anni)

(28 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 3 partecipanti max. 5 partecipanti)

4 rate scadenzate da 130€

Play&Piano, Play&Violin (dai 4 anni in su), Play&Guitar (dai 5 anni)

(28 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 2 partecipanti max. 4 partecipanti)

4 rate scadenzate da 100€

Produzione Musicale Ableton Live- Comporre la musica elettronica partendo da zero

(14 lezioni collettive da 120' a settimana - min. 2 partecipanti max. 6 partecipanti)

Due rate scadenzate da 210€

Band Pop/rock

(28 lezioni collettive da 90' a settimana - min. 3 partecipanti max. 7 partecipanti)

4 rate scadenzate da 65€

Chorus Lab

(24 lezioni collettive da 45' o 75' a settimana - min. 4 max 15 partecipanti)

Under 15: 4 rate scadenzate da 25€

Over 15: 4 rate scadenzate da 40€

Armonia, Song Writing e arrangiamenti

(10 incontri collettivi da 90' - min. 2 partecipanti)

Due rate scadenzate da 115€

SCONTI FAMIGLIA E PAGAMENTI IN UN'UNICA SOLUZIONE

Nel caso in cui alla scuola sia già iscritto un familiare (fratello, sorella o genitore) o si decidesse di saldare la quota in un'unica soluzione verrà applicato uno sconto del **10%** sul costo intero del corso. Gli sconti non sono cumulabili.

REGOLAMENTO DELLA SCUOLA

Articolo 1. Denominazione e finalità La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi"- Città di Trieste si propone di fornire agli allievi una preparazione musicale varia ed approfondita attraverso proposte didattiche e progettuali, quali corsi di musica, laboratori musicali, masterclass di perfezionamento, saggi e concerti, centri estivi, attività di doposcuola indirizzate al mondo musicale.

Articolo 2. Struttura dei corsi musicali I corsi musicali attivati dalla Scuola di Musica sono articolati in lezioni settimanali, con lezioni individuali e/o collettive.

Articolo 3. Programmi didattici dei corsi musicali I programmi didattici proposti dai docenti tengono conto delle fasce d'età e dagli obiettivi didattici degli allievi. Quando richiesto dal livello degli allievi, saranno seguiti i programmi ministeriali previsti per i Conservatori di Stato. In qualunque caso i percorsi didattici si adatteranno alle diverse tipologie degli allievi.

Articolo 4. Docenti dei corsi musicali I corsi sono tenuti da docenti diplomati in Conservatorio o con comprovate capacità tecnico-musicali per l'insegnamento. La Scuola di Musica garantisce la presenza costante e puntuale degli insegnanti. Eventuali spostamenti d'orario rispetto a quanto concordato con gli allievi saranno comunicati per tempo.

Articolo 5. Calendario delle lezioni musicali L'anno scolastico ha inizio il 1° ottobre e termina il 31 maggio dell'anno solare successivo, con possibilità di effettuare le lezioni di recupero entro il 15 giugno. Le lezioni verranno sospese per le festività religiose e civili previste dal calendario scolastico. L'ammontare delle lezioni dei corsi musicali da ottobre a fine maggio è di 28 lezioni. Per il Percorso Conservatorio il numero totale delle lezioni per le lezioni individuali e di solfeggio è di 32 lezioni. Il numero delle lezioni potrebbe, nel qual caso non ci fossero interruzioni dovute a festività e/o altri contrattempi, non coprire tutto l'arco temporale da ottobre a fine maggio. Nei mesi di giugno, luglio e settembre è possibile seguire delle lezioni denominate "lezioni estive" acquistando il numero di lezioni desiderato.

Articolo 6. Iscrizione Per poter accedere ai corsi della Scuola di Musica, è necessario iscriversi alla Scuola stessa. Con l'iscrizione si acquisisce la qualifica di Socio Sostenitore della Civica Orchestra di Fiati, secondo quanto previsto dall'art. 6 del vigente Statuto associativo. All'atto dell'iscrizione, l'allievo, o chi esercita la patria potestà nel caso di minore, dovrà leggere il presente Regolamento, di cui sarà fornita copia, e firmare per accettazione e presa visione. Contestualmente dovrà versare la quota di iscrizione per l'anno scolastico in corso. Le iscrizioni si potranno effettuare a partire da quattro settimane prima dell'inizio delle lezioni presso una delle sedi della Scuola di Musica. Nel caso in cui le domande per i corsi attivati nel corrente anno scolastico dovessero superare la disponibilità dei posti, farà fede la data dell'iscrizione. La Scuola si riserva altresì la possibilità di non attivare un corso nel caso in cui le iscrizioni non dovessero garantire il numero minimo previsto. Le iscrizioni rimangono aperte tutto l'anno, fatta salva la disponibilità di accettazione nelle varie classi dei corsi attivati. La quota d'iscrizione è valida per l'anno scolastico vigente (da ottobre dell'anno scolastico in corso al mese di ottobre successivo) e dà diritto alla possibilità, oltre che di seguire il corso di musica prescelto, anche di partecipare alle attività complementari (ad esempio musica d'insieme e solfeggio), oltre a integrare la copertura assicurativa dell'allievo.

Articolo 7. Pagamenti Il pagamento del corso è previsto in un'unica soluzione annuale o in due o più rate. Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. Le altre rate dovranno essere saldate entro le date prestabilite. Al momento dell'iscrizione, l'allievo si impegna a pagare tutto il corso, anche se dovesse ritirarsi prima della fine delle lezioni. Nel caso in cui la segreteria della scuola di musica non fosse stata avvisata circa l'impossibilità di saldare entro i termini la quota debendone, superati i 7 giorni lavorativi di ritardo, verranno applicate le indennità di mora previste (15 euro per ogni settimana di ritardo) e l'allievo potrà non essere accettato a lezione fin quando non saranno regolarizzati i pagamenti. Non sono previsti rimborsi. Essi potranno essere effettuati solamente a discrezione della segreteria della scuola di musica, e valuterà il singolo caso e comunque applicando una detrazione del 30% su quanto versato.

Articolo 8. Saggi, attività complementari Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante. Ogni allievo iscritto a un corso di strumento ha la possibilità di partecipare gratuitamente alle lezioni di musica d'insieme e di teoria e solfeggio.

Articolo 9. Frequenza e verifiche L'allievo si impegna a seguire con costanza e puntualità le lezioni ed i consigli didattici e tecnici dell'insegnante. Se l'allievo è minorenni, anche la famiglia si impegna a sostenere, seguire e valorizzare l'attività intrapresa. Nel corso dell'anno scolastico verranno organizzate delle giornate di audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, da svolgersi durante un'intera settimana nel mese di aprile, in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità: seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diploma. La giornata di verifica verrà conteggiata all'interno delle lezioni del corso.

Articolo 10. Assenze e recuperi Le assenze dell'allievo, frequentante un corso individuale, daranno diritto al recupero della lezione persa fino ad un massimo di quattro recuperi annui. L'allievo potrà richiedere il recupero della lezione persa solamente se l'assenza sarà stata comunicata all'insegnante almeno 24 ore prima. In caso di gravi e comprovati motivi, valuterà l'insegnante stesso se accettare di effettuare il recupero della lezione nonostante la mancanza di un congruo preavviso. Una lezione persa dovrà in ogni caso essere recuperata in caso di assenza dell'insegnante o per annullamento della lezione stessa da parte della Scuola. Le lezioni di recupero potranno svolgersi sia in modalità tradizionale (in presenza) oppure on line. Per i corsi collettivi, le lezioni di recupero avverranno solamente per assenza dell'insegnante o per impossibilità di accesso alla sede scolastica.

Articolo 11. Sede dei corsi Le lezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola di Musica presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste (sede principale), la sede sociale della Civica orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste in via Besenghi 2 a Trieste, presso il Seminario Arcivescovile di Udine in Viale Ungheria 22 a Udine e presso il Centro Sociale Polivalente in via Baiamonti 22 a Gorizia. Le aule ed ogni oggetto in esse contenuto dovranno essere trattate con ogni possibile cura, lasciando le aule pulite, in ordine e con gli oggetti in essa inizialmente contenuti. I corsi di musica potranno altresì svolgersi presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea.

Articolo 12. Strumenti La Scuola può mettere a disposizione degli allievi gli strumenti di sua proprietà. La finalità del prestito è quella di poter provare lo strumento senza per questo dover affrontare immediatamente la spesa per l'acquisto dello strumento, quindi il prestito avrà lo scopo principale di fornire uno strumento agli allievi che seguono le lezioni di prova. Il materiale affidato dovrà essere trattato con la massima cura e, nel caso detto materiale sia di particolare valore economico, potrà essere richiesta a discrezione della Scuola di Musica una cauzione, che verrà restituita allatto della riconsegna del materiale, dopo aver accertato le buone condizioni dello strumento.

Articolo 13. Riduzioni Qualora più componenti dello stesso nucleo familiare si iscrivano ai corsi in programma, dal secondo componente in poi potranno usufruire di una riduzione del 10% sulle quote previste per il corso di minor costo. Vengono applicati anche degli sconti alle associazioni /aziende e circoli convenzionati con la scuola di musica.

Articolo 14. Servizi di preaccoglimento, doposcuola e centro estivo La scuola di musica organizza le attività di preaccoglimento, doposcuola e centro estivo, la cui gestione, segue il presente regolamento per quello che riguarda gli artt1, 6, 7, 11, 13, 15. In aggiunta a quanto esplicitato nell'articolo 7, per l'attività di centro estivo per poter prenotare il posto, contestualmente all'invio telematico, o consegna brevi manu in segreteria, del modulo d'iscrizione, si dovrà pagare una caparra di 35 euro non rimborsabile. La quota di frequenza del centro estivo (comprensiva di quota iscrizione ed eventuale quota pasti) dovrà poi essere versata entro 7 giorni prima dell'inizio della frequenza. Nel caso di rinuncia alla frequenza o frequenza parziale del centro estivo (per, ad esempio, malattia) non sono previsti rimborsi tranne per la quota saldata per i pasti. Per i minoricon disabilità o esigenze speciali, sarà richiesta obbligatoriamente la presenza di un operatore/educatore dedicato, fornito da un ente diverso dalla scuola di musica, durante tutto l'orario di permanenza del minore al centro estivo o al doposcuola.

Articolo 15. Eventi eccezionali In caso di chiusura forzata delle sedi delle attività organizzate dalla scuola di musica, causata da pandemia o eventi eccezionali gravi, non sono previsti rimborsi delle quote saldate. In alternativa al rimborso, se la situazione generale lo dovesse consentire, verranno proposte modalità diverse per proseguire l'attività (ad esempio lezioni on line nel caso dell'impossibilità di frequenza delle lezioni in presenza) e/o buoni spendibili presso la nostra associazione (per corsi musicali, doposcuola, centro estivo ecc.).

Articolo 16. Allontanamento La non ottemperanza alle norme previste dal presente Regolamento porterà all'allontanamento dalla Scuola di Musica, senza la possibilità di rimborso di quote eventualmente già pagate.

ORARIO SEGRETERIA (dal 13 settembre 2021)

Da lunedì a venerdì
dalle 15.00 alle 19.00
presso la sede della Scuola di Musica

CONTATTI

www.orchestradiati.it
scuoladimusica@orchestradiati.it
Cell. (+39) 391 3904655 (+39) 370 3752439 (segretaria)
Cell. (+39) 338 3528942 (coordinatrice)

INFO UTILI PER I PAGAMENTI

Scadenze

Pagamento in unica soluzione: entro l'inizio del corso

Prima rata: entro l'inizio del corso

Seconda rata: 26 novembre 2021

Terza rata: 21 gennaio 2022

Quarta rata: 21 marzo 2022

Modalità

Tramite Bonifico bancario oppure in contanti durante gli orari di segreteria

COORDINATE BANCARIE

IBAN IT 86 H 02008 02218 000100674913

Intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste

Causale Cognome e nome allievo - denominazione del corso

CALENDARIO A. S. 2021/22



Settembre/ Ottobre 2021

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Novembre 2021

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Dicembre 2021

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Gennaio 2022

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febbraio 2022

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Marzo 2022

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Aprile 2022

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Maggio 2022

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

○ Scadenza seconda, terza, quarta rata

■ Scuola chiusa per festività