

OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019

[LÀ DOVE SI ARRESTA IL POTERE DELLE PAROLE,
COMINCIA LA MUSICA.]

RICHARD WAGNER

WWW.ORCHESTRADIFIATI.IT
SCUOLADIMUSICA@ORCHESTRADIFIATI.IT
CELL. COORDINATRICE (+39) 338 3528942
CELL. SEGRETERIA (+39) 391 3904655

LA CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "GIUSEPPE VERDI" - CITTÀ DI TRIESTE



La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" - Città di Trieste ha radici profonde che si rifanno a quasi 100 anni di concerti e concorsi dell'orchestra e di quasi 40 anni di attività della scuola nel campo dell'insegnamento.

Nata inizialmente per creare nuovi talenti da inserire nell'organico dell'orchestra, la scuola di musica ha poi ampliato la propria offerta formativa includendo tra i corsi anche strumenti non a fiato e corsi collettivi per i bambini anche molto piccoli.

La scuola oggi si prefigge come obiettivo la divulgazione della grande arte della musica mediante l'importante esperienza umana e artistica dell'approccio a uno strumento. Per rendere completa l'esperienza, la scuola di musica organizza, oltre ai due saggi istituzionali a Natale e a fine anno scolastico, anche delle esibizioni degli allievi come ospiti a manifestazioni cittadine come "Trieste nel mio cuore" al Teatro Rossetti o anche come ospiti presso case di riposo della città o durante i concerti estivi della Civica Orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste presso Piazza Unità d'Italia o al Castello di San Giusto.

Il metodo di insegnamento da parte dei docenti si basa sullo sviluppo di un percorso personalizzato, considerando l'età e le ambizioni del singolo alunno; è improntato alla creazione di un rapporto speciale con la musica, dando all'allievo la possibilità di condividere la medesima passione con nuovi amici e approfondire allo stesso tempo la conoscenza di se stessi.

Il Presidente

ARTICOLAZIONE DEI CORSI

MUSICA IN DOLCE ATTESA

Questo corso avrà come finalità la conoscenza teorica riguardo allo stato sonoro del bambino e l'importanza della vibrazione durante il primo trimestre, conoscenze teoriche riguardo allo stato sonoro del bambino e l'importanza degli aspetti ritmico-melodici durante il secondo trimestre, conoscenze teoriche riguardo allo stato sonoro del bambino e l'importanza delle parole in musica e agogica durante il terzo trimestre. Il tutto per agevolare la comunicazione sonora e rafforzare la relazione prenatale tra mamma e bambino, preparare l'evento parto con la respirazione, apprendere semplici tecniche per il benessere psico-fisico.

MUSICAINFASCE* 0-36 MESI INSIEME AI GENITORI

Il corso prevede una lezione collettiva alla settimana da 40'. Percorso musicale dedicato ai bambini dagli 0 ai 36 mesi accompagnati da un genitore, parente o babysitter. Il corso si basa sulla teoria della Music Learning Theory di E. E. Gordon. Si tratta di un percorso che prevede l'utilizzo della voce e del movimento nella produzione di canti tonali e ritmici appositamente creati per l'apprendimento musicale del bambino nei primi anni di vita. La modalità d'insegnamento contribuisce nel creare un'atmosfera rilassata e libera in cui anche gli accompagnatori dei bambini hanno l'occasione di entrare in contatto con la musica e di apprendere apposite attività che con il tempo potranno arricchire il bagaglio espressivo ludico e comunicativo con il bambino.

SVILUPPOMUSICALITÀ* 3-5 ANNI

Il corso prevede una lezione collettiva alla settimana da 40 minuti per bambini dai 3 ai 5 anni. Obiettivo principale del corso è raggiungere accuratezza nell'intonazione e nel senso ritmico attraverso lo sviluppo dell'audiation, abilità riconducibile, nel linguaggio verbale, al pensiero. Il rispetto dei tempi di sviluppo propri di ciascun bambino garantisce spontaneità nell'approccio e presa di confidenza con la musica veicolata dall'utilizzo accurato di respiro, voce e movimento. Il percorso, così inteso, fornisce delle ottime basi necessarie per un successivo eventuale accostamento allo strumento musicale.

MUSIC MOVES FOR PIANO* DA 4 ANNI IN SU

Il corso prevede una lezione collettiva alla settimana da 40 minuti per bambini dai 4 anni in su. È un metodo specifico per coloro i quali vogliono avvicinarsi allo studio del pianoforte in maniera naturale, secondo la teoria di E. E. Gordon. Le lezioni seguono un preciso itinere che prevede la condivisione del percorso con piccoli gruppi di bambini (dai 2 ai 4 allievi a lezione); tale modalità agevola la velocità nell'apprendimento di ognuno tramite la stimolazione reciproca offrendo, tra le altre cose, la rara e preziosa opportunità di suonare a quattro mani e ascoltarsi reciprocamente fin dalle prime lezioni valorizzando la personalità musicale di ognuno. L'obiettivo del metodo è quello di guidare gli allievi allo sviluppo dell'audiation, abilità che permette loro, con il tempo, di riconoscere interiormente, tramite il "pensiero musicale", gli elementi della sintassi musicale: questo aiuterà, contemporaneamente, all'acquisizione di competenze proprie dello strumento quali esecuzione, tecnica pianistica e improvvisazione.

Canto e movimento saranno validi mezzi che integrano lo sviluppo delle diverse abilità musicali.

GIOCOCHITARRA 5-6 ANNI

Corso collettivo (massimo 4 bambini) di 28 lezioni di chitarra da 40 minuti, una volta alla settimana, dedicato a bambini di 5 o 6 anni. Attraverso l'applicazione pratica delle metodologie Orff, Kodaly, Willems, Gordon (Audiation) e Suzuki, e grazie all'esperienza pluriennale dell'insegnante, il corso GiocoChitarra si propone l'obiettivo di avvicinare allo studio della chitarra bambini di età compresa fra i 5 e i 6 anni, che in maniera giocosa e divertente impareranno a suonare questo strumento. Il corso è finalizzato, oltre alla conoscenza della chitarra, anche al fare musica insieme ai propri coetanei e all'acquisire elementi della sintassi

musicale, anche grazie alla contaminazione di metodologie didattiche diverse.

MUSICOTERAPIA NELL'ETÀ DELLO SVILUPPO

Percorso che si rivolge a bambini in età dello sviluppo, dalla nascita ai 12 anni circa, che presentano patologie, difficoltà psico - fisico - emotive o handicap. Gli obiettivi vengono commisurati al bambino; i traguardi primari consistono nello stabilire e stimolare la comunicazione attraverso la musica; avviare o ampliare l'uso del linguaggio; promuovere l'integrazione emotiva e relazionale del bambino attraverso il processo creativo; rafforzare la fiducia in se stessi; stimolare il movimento espressivo e il coordinamento senso-motorio; stimolare l'auto-espressività creativa e l'autorealizzazione. Le lezioni sono individuali di durata di 45 minuti. Il numero delle lezioni è flessibile in base al percorso didattico personalizzato.

STRUMENTO INDIVIDUALE DA 30', 45', 60'

I corsi di strumento prevedono una lezione individuale da 30', 45' o 60' una volta alla settimana, a seconda dell'età e delle esigenze dell'allievo. Tutti i corsi sono sviluppati seguendo un percorso individuale improntato sulle finalità didattiche dell'allievo.

Gli strumenti tra cui scegliere per i corsi individuali sono: **flauto dritto e traverso, oboe, corno, clarinetto, saxofono, tromba, trombone, percussioni, pianoforte, pianoforte jazz, chitarra classica e moderna, ukulele, fisarmonica, arpa, violino, violoncello, canto moderno e lirico.**

PERCORSO CONSERVATORIO

Il percorso conservatorio nasce dalla collaborazione con il Conservatorio Tartini (con cui la scuola è convenzionata) e dall'esigenza sempre più diffusa di seguire un programma didattico in previsione dell'ammissione alla frequenza del conservatorio. L'idea che sta alla base di questo corso è la possibilità di approfondire la conoscenza dello strumento o del canto con la stessa organizzazione e impegno richiesti in un conservatorio. Il Percorso Conservatorio infatti prevede:

- ♪ una lezione individuale settimanale da 60' di strumento/canto con pianista accompagnatore per le lezioni di canto (32 lezioni in tutto da ottobre a giugno)
- ♪ una lezione collettiva settimanale da 60' di teoria e solfeggio (32 lezioni in tutto da ottobre a giugno con frequenza obbligatoria)
- ♪ una lezione collettiva settimanale da 60' di canto corale (28 lezioni in tutto da ottobre a fine maggio con frequenza obbligatoria)
- ♪ un esame ad aprile di verifica dei contenuti appresi con un programma mirato all'affrontare un possibile esame di ammissione al conservatorio
- ♪ un saggio di fine anno dedicato a tutti gli allievi del Percorso Conservatorio con minutaggio consentito di minimo 5 minuti massimo 15 minuti ad allievo

DJ PRODUCER - COMPORRE MUSICA ELETTRONICA PARTENDO DA ZERO

Il corso di Dj Producer – comporre musica elettronica partendo da zero è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi al mondo della composizione di musica elettronica pur non conoscendo i fondamenti musicali. Il corso, basato su Ableton Live, è di 14 lezioni collettive da 120 con minimo 2 partecipanti a classe, max 6 partecipanti a classe. L'insegnante, seguirà i propri allievi anche durante la settimana al di fuori degli orari di lezione, dando loro delle esercitazioni da fare a casa e rispondendo a tutti i quesiti via Skype.

BAND POP/ROCK

Per gli iscritti ai corsi di strumento e canto individuale con indirizzo moderno, c'è la possibilità di fare musica insieme formando delle vere e proprie band pop e rock.

Il maestro Giacomo Liguori (insegnante di percussioni) in sinergia con gli insegnanti delle classi di canto, percussioni, chitarra moderna/acustica, darà modo agli allievi che hanno piacere di provare a suonare insieme o a cantare accompagnati da una band. Un modo come un altro per vivere la propria passione per la musica pop e rock in maniera ancora più divertente e gratificante. Questo corso è rivolto a tutti gli allievi della scuola di musica e si articola in 25 incontri (da 90 minuti) e almeno un saggio conclusivo.

TEORIA E SOLFEGGIO (GRATUITO PER GLI ALLIEVI)

Il corso di Teoria e solfeggio, basato su una lezione collettiva da 45' alla settimana, permette di conoscere il linguaggio della musica e le sue regole. Il solfeggio è parte fondamentale della conoscenza del musicista, basilare per poter leggere la musica. Il corso è rivolto a ragazzi (dai 10 anni in su) e adulti ed è diviso in corso base e corso avanzato.

BANDA JUNIOR, ORCHESTRA DI CHITARRE, ORCHESTRA D'ARCHI, PERCUSSION ORCHESTRA E CORO

Per gli iscritti ai corsi di strumento individuale, c'è la possibilità di fare musica insieme ad altri coetanei, avvicinandosi così al mondo orchestrale.

Vista l'assidua frequenza e alla numerosità degli allievi partecipanti all'attività di musica d'insieme, si è deciso di proporre questa attività suddividendola in base alla tipologia di strumento, ovvero:

♪ banda junior (strumenti a fiato e percussioni)

♪ orchestra di chitarre

♪ orchestra d'archi

♪ percussion orchestra

Questi corsi di musica d'insieme sono rivolti a tutti gli allievi della scuola di musica e si articolano in almeno 10 incontri (prove di 60-90 minuti) e almeno un saggio conclusivo. Per ogni attività verrà stilato un calendario prove.

Per gli iscritti alla scuola di musica c'è anche la possibilità di seguire l'attività corale imparando così a gestire la voce, che è il primo strumento che si può utilizzare e che va educato al meglio anche per chi non è principalmente un cantante. I corsi sono gratuiti per tutti gli allievi della scuola.

SAGGI ED ESIBIZIONI

Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante.

Saggi di Natale 2018

sabato 15/12/2018 (dalle 14.30)

Saggi di fine a.s. 2018/2019

Sabato 18/5/2019 (orari compresi tra le 9 e le 13.30)

Domenica 19/5/2019 (orari compresi tra le 9 e le 19)

Sabato 25/5/2019 (orari compresi tra le 9 e le 13.30)

Domenica 26/5/2019 (orari compresi tra le 9 e le 19)

VERIFICHE E AUDIZIONI

Le audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, si svolgeranno durante l'intera settimana del **1-6 aprile 2019** in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diplomino.

TARIFFARIO

I corsi si intendono di **28 lezioni annuali assicurate con inizio dal 1 ottobre 2018** (fino ad un massimo di 4 assenze giustificate recuperabili, vedi regolamento nella pagina seguente). Nel caso del percorso Conservatorio le lezioni garantite sono 32 per il corso individuale (canto o strumento). I pagamenti possono essere effettuati in tre comode rate trimestrali oppure in un'unica soluzione annuale. Si accettano pagamenti tramite bonifico bancario o in contanti (il pagamento in contanti prevede il pagamento della marca da bollo di 2 € per importi superiori ai 77€).

SCADENZE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. La quota del mese di prova dovrà essere effettuata al momento dell'iscrizione. La seconda rata dovrà essere saldata entro **l'10 dicembre 2018**, la terza rata entro il **18 febbraio 2019**. Onde evitare spiacevoli disagi, si raccomanda la massima puntualità nei pagamenti. Nel caso in cui non venissero rispettate le sopradescritte scadenze, **l'allievo potrà non essere accettato a lezione**. Superati i 7 giorni di ritardo, la quota da pagare subirà una maggiorazione di 15 euro, e ulteriori 15 euro per ogni settimana successiva di ritardo. I pagamenti possono essere effettuati in contanti durante l'orario di segreteria oppure a mezzo bonifico bancario su cui dovrà essere chiaramente indicato il nome dell'allievo e il tipo di corso prescelto. Le coordinate bancarie sono: IT 86 H 02008 02218 000100674913 - intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste.

LEZIONI DI PROVA

Per tutti coloro che sono indecisi riguardo a quale corso scegliere, c'è la possibilità di fare delle lezioni di prova:

- ♪ 4 lezioni individuali da 30' di strumento (o canto) al costo di **45€**
- ♪ 4 lezioni individuali da 45' di strumento (o canto) al costo di **55€**
- ♪ 4 lezioni individuali da 60' di strumento (o canto) al costo di **65€**
- ♪ 4 lezioni individuali da 60' Percorso Conservatorio al costo di **80€**
- ♪ 2 lezioni **gratuite** per il corso di Musica in fasce®, Sviluppo Musicalità®, Music Moves for Piano®, Gioco Chitarra
- ♪ 1 lezione **gratuita** per il corso di Dj Producer, Band Pop Rock

Alla fine delle lezioni di prova, se si decide di iscriversi alla scuola di musica, l'importo già pagato per le lezioni di prova sarà **dedotto** dalla quota intera dovuta per il corso scelto.

ISCRIZIONE

L'iscrizione alla scuola è obbligatoria ed è comprensiva di assicurazione. L'iscrizione vale dal giorno di iscrizione fino alla fine dell'anno scolastico in corso. La quota da saldare viene proporzionata in base al mese di iscrizione:

- ♪ 36€ per chi si iscrive da ottobre
- ♪ 24€ per le iscrizioni da gennaio
- ♪ 12€ per le iscrizioni da aprile

Il pagamento della quota associativa dà la possibilità all'iscritto di partecipare alle lezioni, di teoria e solfeggio, di musica d'insieme e di coro (senza costi aggiuntivi), alla partecipazione ai saggi e agli altri eventuali eventi

Lezioni individuali di strumento/canto

30' alla settimana: 3 rate scadenzate da 120€

45' alla settimana: 3 rate scadenzate da 145€

60' alla settimana: 3 rate scadenzate da 165€

Percorso Conservatorio

(32 lezioni individuali strumento/canto 60'+ 32 lezioni solfeggio dedicato obbligatorio + 28 lezioni coro obbligatorio + verifica dedicata+ saggio/esibizioni dedicati)

3 rate scadenzate da 220€

Musica in fasce* (0-36 mesi) - Sviluppo Musicalità* (3-5 anni) Metodo E.Gordon

(28 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 3 partecipanti max 8 partecipanti)

3 rate scadenzate da 110€

Music Moves for Piano* (dai 4 anni in su, con classi omogenee per età)

GiocoChitarra (bambini 5-6 anni)

(28 lezioni collettive da 40' a settimana - min. 2 partecipanti max. 4 partecipanti)

3 rate scadenzate da 125€

Musica in dolce attesa

(incontri da 40' - min. 3 partecipanti max 6 partecipanti)

6 incontri: 85€

6 incontri individuali: 140€

Musicoterapia nell'età dello sviluppo

(incontri da 40' - min. 3 partecipanti max 6 partecipanti)

6 incontri: 85€

6 incontri individuali: 140€

DJ Producer - Comporre la musica elettronica partendo da zero

(14 lezioni collettive da 120' a settimana - min. 2 partecipanti max. 6 partecipanti)

Due rate scadenzate da 210€

Band Pop/rock

(25 lezioni collettive da 90' a settimana - min. 3 partecipanti max. 7 partecipanti)

Tre rate scadenzate da 70€

Solfeggio e teoria musicale/coro

(collettivo da 45'/60' a settimana - min. 4 partecipanti - 28 lezioni)

Allievi interni: gratuito, non obbligatorio

Allievi esterni: 36€

Banda junior/Orchestra di chitarre/Orchestra d'archi/Percussion orchestra

(collettivo da 60'/90' a seconda dell'attività - min. 5 partecipanti - ogni attività con proprio calendario)

Allievi interni: gratuito, non obbligatorio

Allievi esterni: 36€

SCONTI FAMIGLIA E PAGAMENTI IN UN'UNICA SOLUZIONE

Nel caso in cui alla scuola sia già iscritto un familiare (fratello, sorella o genitore) o si decidesse di saldare la quota in un'unica soluzione verrà applicato uno sconto del **10%** sul costo intero del corso. Gli sconti non sono cumulabili.

REGOLAMENTO DELLA SCUOLA

Articolo 1. Denominazione e finalità La Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste si propone di fornire agli allievi una preparazione musicale varia ed approfondita attraverso un programma di studi pluriennale.

Articolo 2. Struttura dei corsi I corsi attivati dalla Scuola di Musica sono articolati in lezioni settimanali, con lezioni individuali e/o collettive.

Articolo 3. Programmi didattici I programmi didattici proposti dai docenti tengono conto delle fasce d'età e dagli obiettivi didattici degli allievi. Quando richiesto dal livello degli allievi, saranno seguiti i programmi ministeriali previsti per i Conservatori di Stato. In qualunque caso i percorsi didattici si adatteranno alle diverse tipologie degli allievi.

Articolo 4. Docenti I corsi sono tenuti da docenti diplomati in Conservatorio o con comprovate capacità tecnico - musicali per l'insegnamento. La Scuola di Musica garantisce la presenza costante e puntuale degli insegnanti. Eventuali spostamenti d'orario rispetto a quanto concordato con gli allievi saranno comunicati per tempo.

Articolo 5. Calendario delle lezioni L'anno scolastico ha inizio il 1° ottobre e termina il 31 maggio dell'anno solare successivo, con possibilità di effettuare le lezioni di recupero entro il 15 giugno. Le lezioni verranno sospese per le festività religiose e civili previste dal calendario scolastico. L'ammontare delle lezioni dei corsi musicali da ottobre a fine maggio è di 28 lezioni. Per il Percorso Conservatorio il numero totale delle lezioni per le lezioni individuali e di solfeggio è di 32 lezioni. Il numero delle lezioni potrebbe, nel qual caso non ci fossero interruzioni dovute a festività e/o altri contrattempi, non coprire tutto l'arco temporale da ottobre a fine maggio. Nei mesi di giugno, luglio e settembre è possibile seguire delle lezioni denominate "lezioni estive" acquistando il numero di lezioni desiderato.

Articolo 6. Iscrizione Per poter accedere agli insegnamenti della Scuola di Musica, è necessario iscriversi alla Scuola stessa. Con l'iscrizione si acquisisce la qualifica di Socio Sostenitore della Civica Orchestra di Fiati, secondo quanto previsto dall'art. 6 del vigente Statuto associativo. All'atto dell'iscrizione, l'allievo o chi esercita la patria potestà dovrà leggere il presente Regolamento, di cui sarà fornita copia, e firmare per accettazione e presa visione. Contestualmente dovrà versare la quota di iscrizione per l'anno scolastico in corso. Le iscrizioni si potranno effettuare a partire da due settimane prima dell'inizio delle lezioni presso una delle sedi della Scuola di Musica. Nel caso in cui le domande per i corsi attivati nel corrente anno scolastico dovessero superare la disponibilità dei posti, farà fede la data dell'iscrizione. La Scuola si riserva altresì la possibilità di non attivare un corso nel caso in cui le iscrizioni non dovessero garantire il numero minimo previsto. In tal caso la quota di iscrizione verrà restituita integralmente. Le iscrizioni rimangono aperte tutto l'anno, fatta salva la disponibilità di accettazione nelle varie classi dei corsi attivati. La quota d'iscrizione è valida per l'anno scolastico vigente (da ottobre dell'anno scolastico in corso al mese di ottobre successivo) e dà diritto alla possibilità, oltre che di seguire il corso di musica prescelto, anche di partecipare alle attività di musica insieme, solfeggio e coro gratuitamente, oltre a integrare la copertura assicurativa dell'allievo.

Articolo 7. Pagamenti Il pagamento del corso è previsto in un'unica soluzione annuale o in due/tre rate. Il saldo della quota annuale o della prima rata dovrà essere effettuato entro la data di inizio dei corsi. La seconda e terza rata dovranno essere saldate entro le due date prestabilite in dicembre e febbraio. Al momento dell'iscrizione, l'allievo si impegna a pagare tutto il corso, anche se dovesse ritirarsi prima della fine delle lezioni. Nel caso in cui la segreteria non fosse stata avvisata circa l'impossibilità di saldare il costo delle lezioni, superati i 7 giorni lavorativi di ritardo, verranno applicate le indennità di mora previste e l'allievo potrà non essere accettato a lezione.

Articolo 8. Saggi ,Musica d'insieme, Solfeggio e Coro Durante l'anno scolastico verranno organizzati saggi ed esibizioni presso la sede della Scuola di Musica o presso qualsiasi altra sede ritenuta idonea. Gli allievi vi potranno partecipare sentito il giudizio insindacabile dell'insegnante. Ogni allievo iscritto a un corso di strumento ha la possibilità di partecipare gratuitamente alle lezioni di musica d'insieme, di teoria e solfeggio e coro.

Articolo 9. Frequenza e verifiche L'allievo si impegna a seguire con costanza e puntualità le lezioni ed i consigli didattici e tecnici dell'insegnante. Se l'allievo è minorenne, anche la famiglia si impegna a sostenere, seguire e valorizzare l'attività intrapresa. Nel corso dell'anno scolastico verranno organizzate delle giornate di audizioni/verifiche, previo accordo tra docente e allievo, da svolgersi durante un'intera settimana nel mese di aprile, in cui gli insegnanti presenti in ciascuna giornata presiederanno agli esami sia portando i propri allievi sia facendo parte della commissione. La verifica avrà diverse finalità a seconda dell'allievo: semplicemente un modo per confrontarsi con una commissione di docenti oppure per valutare il livello raggiunto e ottenere un voto e un diplomino. La giornata di verifica verrà conteggiata all'interno delle lezioni del corso.

Articolo 10. Assenze e recuperi Le assenze dell'allievo daranno diritto al recupero della lezione persa fino ad un massimo di quattro recuperi annui. L'allievo potrà richiedere il recupero della lezione persa solamente se l'assenza sarà stata comunicata all'insegnante almeno 24 ore prima. In caso di gravi e comprovati motivi, valuterà l'insegnante stesso se accettare di effettuare il recupero della lezione nonostante la mancanza di un congruo preavviso. Una lezione persa dovrà in ogni caso essere recuperata in caso di assenza dell'insegnante o per annullamento della lezione stessa da parte della Scuola.

Articolo 11. Sede scolastica Le lezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola di Musica presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste. (sede principale), la sede sociale della Civica orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste in via Besenghi 2 a Trieste, presso il Seminario Arcivescovile di Udine in Viale Ungheria 22 a Udine e presso il Centro Sociale Polivalente in via Baiamonti 22 a Gorizia. Le aule ed ogni oggetto in esse contenuto dovranno essere trattate con ogni possibile cura, lasciando le aule pulite, in ordine e con gli oggetti in essa inizialmente contenuti.

Articolo 12. Strumenti La Scuola può mettere a disposizione degli allievi gli strumenti di sua proprietà. La finalità del prestito è quella di poter provare lo strumento senza per questo dover affrontare immediatamente la spesa per l'acquisto dello strumento, quindi il prestito avrà lo scopo principale di fornire uno strumento agli allievi che seguono le lezioni di prova. Il materiale affidato dovrà essere trattato con la massima cura e, nel caso detto materiale sia di particolare valore economico, potrà essere richiesta a discrezione della Scuola di Musica una cauzione, che verrà restituita all'atto della riconsegna del materiale, dopo aver accertato le buone condizioni dello strumento.

Articolo 13. Riduzioni Qualora più componenti dello stesso nucleo familiare si iscrivano ai corsi in programma, dal secondo componente in poi potranno usufruire di una riduzione del 10% sulle quote previste per il corso di minor costo. Vengono applicati anche degli sconti alle associazioni /aziende e circoli convenzionati con la scuola di musica.

Articolo 14. Allontanamento La non ottemperanza alle norme previste dal presente Regolamento porterà all'allontanamento dalla Scuola di Musica, senza la possibilità di rimborso di quote eventualmente già pagate.

LA SEDE

La scuola di musica ha sede presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo", in via Svevo 15 a Trieste.

La scelta di questa locazione è stata dettata dal fatto che il suddetto istituto offre in sé delle garanzie, essendo scuola primaria e secondaria, quindi idonea a ospitare, sia dal punto di vista delle aule che della sicurezza, delle lezioni tenute per la maggior parte a ragazzi e bambini. L'istituto si è poi distinto per la sensibilità nei confronti della musica, grazie all'interessamento e all'impegno del Dirigente Scolastico prof.ssa Marina Reppini.

Da non dimenticare che l'I.C. si trova in una posizione gradita sia agli adulti che ai più piccoli: attorno alla scuola non è difficile trovare parcheggio e a 5 minuti a piedi si trova il centro commerciale "Torri d'Europa", dove grandi e piccini potranno trascorrere il tempo in attesa della lezione o recuperare le energie spese durante le ore di musica.

Per motivi organizzativi e per volume del suono di alcuni strumenti, alcuni corsi sono tenuti presso la sede sociale della Civica orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste in via Besenghi 2, con ampio parcheggio e giardino a disposizione. La distanza delle due sedi è calcolabile in 5 minuti percorsi in automobile.



ORARIO SEGRETERIA (dal 17 settembre 2018)

Da lunedì a venerdì
dalle 15.00 alle 19.00
presso la sede della Scuola di Musica

CONTATTI

www.orchestradiati.it
scuoladimusica@orchestradiati.it
Cell. (+39) 338 3528942 (coordinatrice)
Cell. (+39) 391 3904655 (segretaria)

INFO UTILI PER I PAGAMENTI

Scadenze

Pagamento in unica soluzione: entro l'inizio del corso

Prima rata: entro l'inizio del corso

Seconda rata: 10 dicembre 2018

Terza rata: 18 febbraio 2019

Modalità

Tramite **Bonifico bancario** oppure **in contanti** durante gli orari di segreteria

COORDINATE BANCARIE

IBAN IT 86 H 02008 02218 000100674913

Intestato a Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste

Causale Cognome e nome allievo - denominazione del corso

CALENDARIO A. S. 2018/19



Ottobre 2018

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Novembre 2018

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Dicembre 2018

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Gennaio 2019

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Febbraio 2019

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Marzo 2019

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Aprile 2019

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Maggio 2019

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Scadenza seconda e terza rata



Scuola chiusa per festività