

INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL - 13^a edizione

10-19 aprile 2026 – Trieste

La Civica Orchestra di fiati “G. Verdi” – Città di Trieste in sinergia con il Conservatorio “G. Tartini” - Trieste e il Central Ostrobothnia Conservatory of Music - Kokkola (Finlandia) presenta l'**International Guitar Festival** che si terrà **dal 10 al 19 aprile 2026 a Trieste**. Il festival, giunto alla sua 13^a edizione, avrà come protagonista la chitarra in tutte le sue sfaccettature. Grazie alla collaborazione tra gli enti e alla loro solidità organizzativa e artistica, oltre che una pluridecennale esperienza culturale sul territorio regionale e non solo, il Festival offrirà una vasta gamma di attività, ovvero:

- **Masterclass di chitarra classica** (M° Frédéric Zigante, M° Pier Luigi Corona, M° Stefano Viola e altri maestri) e **orchestra di chitarre**: si terrà dal 10 al 19 aprile e prevede per ogni partecipante fino ad un massimo di 3 lezioni individuali e le lezioni collettive per l'orchestra di chitarre. Al momento dell'iscrizione il partecipante potrà segnalare delle preferenze per quello che riguarda la scelta del Maestro per le lezioni individuali;
- **Quarta edizione del Concorso “Julian Bream”**: si terrà dal 10 al 11 Aprile e sarà diviso in **5 categorie** e rivolto a bambini e ragazzi dagli 8 ai 25 anni. Le categorie sono suddivise in base all'età; la categoria D è rivolta ai giovani concertisti che dovranno presentare un programma a libera scelta e un brano obbligatorio dal repertorio chitarristico. Invece la cat. E sarà dedicata alla Musica da Camera per chitarra. Per i vincitori delle categorie D ed E, oltre al premio e all'esibizione nel concerto finale, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno di un evento musicale organizzato dalla Civica Orchestra di fiati “G. Verdi” – Città di Trieste. La giuria del concorso sarà composta da 5 giurati ovvero Matteo Firmi, Pier Luigi Corona, Frédéric Zigante, Laurentiu Claudiu Stoica, Ivan Semenzato. Poi a seconda dell'organizzazione anche delle concomitanti attività, i nominativi dei giurati ruoteranno;
- **Concerti**: “The Art of Transcription - Baroque” (Stoica-Semenzato Guitar Duo), Concerto dei vincitori del Concorso ‘J. Bream’, Concerto dell’ Orchestra di chitarre e degli allievi partecipanti alla Masterclass;
- **Conferenza** “Heitor Villa-Lobos - Opere per chitarra: le nuove edizioni” tenuta dal m° Frédéric Zigante, docente di chitarra e ricercatore presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” - Milano;
- **Mostra di liuteria** con presentazione delle chitarre **AIERSI** a cura del m° Salvatore Seminara, rappresentante Aiersi esclusivo per l'Italia (www.aiersiguitar.com);
- **Workshop** interattivo “Armonia Jazz nel repertorio chitarristico latino-americano” tenuto dal m° Kimmo Vuolteenaho, docente di chitarra presso Central Ostrobothnia Conservatory of Music - Kokkola (Finlandia).



Aiersi®

I maestri chitarristi coinvolti, all'interno del Festival saranno:

- Pier Luigi Corona (ITA)
- Frédéric Zigante (ITA)
- Stefano Viola (ITA)
- Kimmo Vuolteenaho (FI)
- Ivan Semenzato (MX/ITA)
- Laurentiu Claudiu Stoica (RO/ITA)
- Raffaele Pisano (ITA)
- Sebastiano Zanetti (ITA)
- Salvatore Seminara (TTA)

Come direttore degli ensemble e membro della giuria del concorso ci sarà il Maestro Matteo Firmi, direttore musicale della Civica Orchestra di fiati "G. Verdi" – città di Trieste, oltre che compositore, arrangiatore e curatore di diversi brani originali per ensemble di chitarre.



CALENDARIO EVENTI

VENERDÌ 10 APRILE 2026

AUDITORIUM ITIS (via Pascoli, 31 Trieste)

9.00-17.00 Concorso chitarristico "J. Bream", Cat D e E

9.00-16.30 Masterclass lezioni individuali m° Frédéric ZIGANTE

SALA TARTINI - Conservatorio di Musica "G. Tartini" (via Ghega 12)

18.30 **Conferenza** "Heitor Villa-Lobos - Opere per chitarra", m° **Frédéric Zigante**

SABATO 11 APRILE 2026

AUDITORIUM ITIS (via Pascoli, 31 Trieste)

9.00-17.00 Concorso chitarristico "J. Bream", Cat. A, B, C.

9.00-17.00 Masterclass lezioni individuali M° Frédéric ZIGANTE

SALA TARTINI - Conservatorio di Musica "G. Tartini" (via Ghega 12)

20.00 Premiazione allievi vincitori + CONCERTO dei vincitori (il primo classificato di ogni categoria) della 4^a Edizione del Concorso chitarristico "J. Bream". Ingresso libero.

VENERDÌ 17 APRILE 2026

SALA TARTINI - Conservatorio di Musica "G. Tartini" (via Ghega 12)

20.00 **Concerto GUITAR DUO Laurentiu Claudiu Stoica & Ivan Semenzato**

"The Art of Transcription - Baroque"

Programma:

François Couperin (1668 - 1733) - *Le Carillon de Cythère (tr. A. Lagoya)*
- *Les Tricoteuses (tr. A. Lagoya)*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - *Suite Anglaise N.3, BWV 808 (tr. A. Lagoya):*
Prélude; Allemande; Courante; Sarabande; Gavotte; Gigue.

Domenico Scarlatti (1685 - 1757) - *Sonata K. 77 (tr. L.C. Stoica/C. Savarese)*
- *Sonata K. 89 (tr. L.C. Stoica/C. Savarese)*

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759) - *Passacaglia HWV 432 (tr. L.C. Stoica / I. Semenzato)*

SABATO 18 APRILE 2026

AUDITORIUM ITIS (via Pascoli, 31 Trieste)

9.30-18.00 Masterclass lezioni individuali M° Pier Luigi CORONA e M° Stefano VIOLA

9.30-12.30 Orchestra di chitarre (Masterclass)

14.00-17.00 Orchestra di chitarre (Masterclass)

14.00 **Workshop** "Armonia Jazz nel repertorio chitarristico latino-americano", m° Kimmo Vuolteenaho
Mostra di liuteria - presentazione delle chitarre **AIERSI**

DOMENICA 19 APRILE 2026

AUDITORIUM ITIS (via Pascoli, 31 Trieste)

9.30-12.30 Masterclass lezioni individuali M° Pier Luigi CORONA e M° Stefano VIOLA

9.30-12.30 Orchestra di chitarre (Masterclass)

15.00 **prova generale**

17.00 **CONCERTO FINALE "Musica dal mondo"**. Esibizione orchestra di chitarre e allievi della masterclass.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Combo 1 (concorso + 2 lezioni individuali + orchestra + conferenza M° F. Zigante) = € 180
Combo 2 (concorso + 2 lezioni individuali) = € 160
Combo 3 (concorso + 1 lezione individuale) = € 130
3 Lezioni individuali = € 180
2 Lezioni individuali = € 130
1 Lezione individuale = € 90
Conferenza M° F. Zigante = € 30
Orchestra di chitarre + Workshop interattivo = € 30
Uditore Masterclass lezioni individuali = € 30
CONCORSO (una categoria) = € 50

ISCRIZIONI, INFORMAZIONI E PAGAMENTI

Per iscriversi alla Masterclass e/o al concorso è necessario inviare una mail a igf@orchestradifiati.it allegando il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte e l'attestazione di avvenuto pagamento via bonifico. Qualora preferiate effettuare l'iscrizione cartacea e pagare in contanti è necessario recarsi presso la Segreteria della Scuola di Musica sita in via Svevo 15, Trieste (aperta dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.30) oppure per la sede di Udine contattare il numero 3347731158 per un appuntamento.

SCADENZA ISCRIZIONI : 27 MARZO 2026

Pagamento tramite bonifico alle seguenti coordinate:

IBAN: IT 86 H 02008 02218 000100674913

BIC/SWIFT: UNCRITM10NI

Intestato a: Civica Orchestra di Fati G. Verdi - Città di Trieste

Causale: Cognome e nome, Masterclass/tipo di combo/concorso

CONTATTI

+39 334 7731158 (informazioni Festival)

+39 351 7431837 (segreteria Scuola di Musica)

+39 338 3528942 (direttrice Scuola di Musica e responsabile)

igf@orchestradifiati.it

www.orchestradifiati.it



CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "GIUSEPPE VERDI" - CITTÀ DI TRIESTE

Via Besenghi 2 - 34131 Trieste - C.F. 90104690327 - P.I. 01084680329

info@orchestradifiati.it - +39 338 35 28 942 - www.orchestradifiati.it