

Bando di composizione

Progetto "100x100: cento eventi per il centenario della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste

Art. 1. - La Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste indice, in occasione del suo centenario dalla fondazione (1919 – 2019), una "Call for Scores" da inserire all'interno della stagione artistica "100 x 100" dedicata all'evento summenzionato. Il concorso è aperto per COMPOSIZIONI PER ENSEMBLE E CHITARRE SOLISTE;

La **SELEZIONE** è aperta a tutti compositori di ogni nazione maggiori di anni 18. Il brano presentato verrà eseguito all'interno del 7° Festival Chitarristico, organizzato dal 24 al 26 maggio 2019 a Trieste, e verrà eseguito da chitarristi professionisti, tra cui un docente del conservatorio Tartini di Trieste. Il brano dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

- 1. **DIFFICOLTÀ**: DAL GRADO 3 AL GRADO 6 (su una scala da 1 a 6, dove 1 è FACILE e 6 è MOLTO DIFFICILE);
- 2. **NUMERO SOLISTI**: 4 CHITARRE SOLISTE:
- 3. DURATA MINIMA: 8 MINUTI;
- 4. **DURATA MASSIMA**: 30 MINUTI;
- 5. **ORGANICO RICHIESTO**: Flute Oboe- Basson 1° Bb Clarinet (2 esecutori) 2° Bb Clarinet (2 Esecutori) Bass Clarinet Alto Sax Tenor Sax Trumpet (2 esecutori) Trombone Horn Euph Tuba Timpani Percussion per un totale di 18 esecutori (NON SONO AMMESSI ARRANGIAMENTI / REVISIONI DI BRANI MUSICALI GIÀ ESISTENTI).
- **Art. 2**. Tutti i lavori dovranno essere inviati esclusivamente tramite posta elettronica a: info@orchestradifiati.it

Ogni concorrente dovrà far pervenire entro e non oltre le ore 12 del 23/02/2019:

- Partitura del brano in formato PDF;
- o Le partiture dovranno essere rigorosamente anonime (senza nome dell'autore e titolo)
 - e contrassegnate da un motto, in un altro file (PDF oppure Word) contente lo stesso motto dovranno comparire titolo del brano e una breve spiegazione del brano proposto;
- o Registrazione, in formato midi, del brano proposto;
- o Dati anagrafici;
- Dichiarazione firmata di originalità del brano;
- Modulo d'iscrizione attestante la dichiarazione di pagamento della quota d'iscrizione al concorso.
- **Art. 3.** La quota di iscrizione al Concorso è di € 25,00 (Euro Venticinque/00) per ogni brano presentato, da saldare esclusivamente tramite bonifico bancario a:

IBAN: IT 86 H 02008 02218 000100674913

Intestato a: Civica Orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste

Causale: Concorso Composizione "100x100" – nome cognome partecipante, Categoria/e

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art 4. - Ogni compositore può partecipare al massimo con **1** brano. L'autore del miglior brano riceverà un premio di 200 euro. La direzione artistica del

concorso, si riserva di proporre a case editrici specializzate i brani ritenuti idonei per una eventuale pubblicazione.

- **Art. 5.** I brani premiati dovranno indicare obbligatoriamente il nome della manifestazione e la rispettiva sezione.
- **Art. 6.** La giuria segnalerà 3 brani, in graduatoria su base centesimale, e si riserva la facoltà di non attribuire segnalazioni per nessuna delle composizioni pervenute. Potranno essere segnalate opere per motivi che la Giurià riterrà opportuni. La giuria sarà formata da

direttori, compositori e chitarristi di fama internazionale. La Direzione Artistica del concorso è, di diritto, componente della Giuria.

Art. 7. - La Segreteria comunicherà a tutti i partecipanti il risultato del concorso a mezzo

posta elettronica entro il 15 marzo , inviando in allegato a ciascuno copia dell'estratto del

verbale della Giuria. Ai 3 brani segnalati sarà comunicato anche il luogo, il giorno e

l'ora della cerimonia di premiazione. Questi, entro 7 giorni dal ricevimento della

comunicazione, dovranno far pervenire all'organizzazione del Concorso la partitura e le

parti staccate dei singoli strumenti dei brani vincitori. I compositori dei brani segnalati

sono invitati a presenziare alla cerimonia di premiazione. La cerimonia di premiazione

avverrà in occasione di un evento concertistico, dove le opere selezionate saranno

eseguite in prima assoluta alla presenza degli autori.

Art. 8. - Il file pervenuto, entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che sarà

istituito presso la Scuola di Musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città

di Trieste.

Art. 9. - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione

da parte del concorrente del presente Bando - Regolamento, nonché il consenso

all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 10. - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando –

Regolamento, redatto in lingua italiana (e tradotto in lingua inglese), completo di dieci

articoli e le linee guida allegate. Competente sarà il Foro di Trieste.

Trieste, 21 gennaio 2019

La direzione artistica

Matteo Firmi